

## KULTUR ETXEA: Anfiteatroa

### 1. ERANSKINA

- Anfiteatro gisa erabiltzeko aretoa, 250 pertso-  
nontzako edukiera duena.
- Eskuineko sorbalda eta atzealdea murrak dira.
- Eszenaren neurriak:
  - . 9,30 m ahokaduran.
  - . 7,30 m sakoneran.
  - . 5,30 m garaieran.
- Instalazioaren potentzia finkoa: 64 A.
- RST hartune laguntzailearen potentzia: 40 A.
- Aretoko argia eta aho oihalaren irekiera, kontrolatik  
maneiatuak.
- Kamera beltza:
  - . Oihal beltza eszenaren atzealdean.
  - . 4 hanka pare.
  - . Foro beltza (9,30 x 5,30).
  - . TREVIDA ziklorama grisa.

### 2. ERANSKINA

#### **ARGIZTAPENA:**

##### **- Proiektoreak:**

- 22 foku, STRONG "PC 1000 W" (18 palekin).
- 12 PAR 64, 5 zk.
- 2 ebaki foku, STRONG 14° - 40° 1000 W.
- 5 ebaki foku, ETC 25° - 50° 500 W.
- 3 PAR LED 64 CAN RGBW 18X8W 25°ko proiektzioa.
- 2 kuartzo, 1000 W, erregulatuak (aretoko argia).

##### **- Erregulazioa:**

- Mahai digital 1 LT TRITTON: programagarria, 48  
kanal, tenporizaturiko 36 master, master 99 or., 800  
preset, 1000 pausuko sekuentzia denbora  
programagarriduna, 800 preset, crossfade dipless,  
midi IN-THRU-OUT, IRTEERA dmx-512 1990.
- 30 dimmer kanal:
  - 12 kanal x 3 Kw dimmer digital LT TOTEM.
  - 12 kanal x 2Kw dimmer analogiko STRONG.
  - 6 kanal x 2Kw dimmer analogiko STRONG.
- Demultiplexor digital 1, LT DAC (SUBD-15 konektore  
bidezko seinale analogikoaren irteera).

## CASA DE CULTURA: Anfiteatro

### ANEXO 1

- Sala en disposición de anfiteatro con capacidad para  
250 personas.
- Hombro derecho y fondo son muros.
- Medidas de la escena:
  - . 9,30 m de embocadura.
  - . 7,30 m de profundidad.
  - . 5,30 m de altura.
- Potencia fija de la instalación: 64 A.
- Potencia toma auxiliar RST: 40 A.
- Luz de sala y apertura de telón de boca, manejo  
desde control.
- Cámara negra compuesta de:
  - . Telón negro en el fondo de escena.
  - . 4 pares de patas.
  - . Foro negro (9,30 x 5,30).
  - . Ciclorama TREVIDA gris.

### ANEXO 2

#### **ILUMINACIÓN:**

##### **- Proyectores:**

- 22 focos STRONG "PC 1000 W" (18 con palas).
- 12 PAR 64, nº 5.
- 2 focos recorte STRONG 14° - 40° 1000 W.
- 5 focos recorte ETC 25° - 50° 500 W.
- 3 PAR LED 64 CAN RGBW 18X8W proyección de 25°
- 2 cuarzos 1000 W regulados (luz de sala).

##### **- Regulación:**

- 1 mesa digital LT TRITTON: programable, 48  
canales, 36 masters temporizados, 99 pag. de  
master, 800 presets, secuencia de 1000 pasos con  
tiempos programables, crossfade dipless, midi IN-  
THRU-OUT, SALIDA dmx-512 1990.
- 30 canales de dimmer:
  - 12 canales x 3 Kw dimmer digital LT TOTEM.
  - 12 canalesx 2Kw dimmer analógico STRONG.
  - 6 canalesx 2Kw dimmer analógico STRONG.
- 1 demultiplexor digital LT DAC (Salida señal  
analógica mediante conectores SUBD-15).

#### **- Egiturak:**

- Elektrifikaturiko 3 barra: bat agertokiaren aurrealdean (10 zirkuitu) eta bi eszenatokian, bata ahoan eta bestea hondotik metro batera (12na zirkuitu).
- 3 frontal (eszenategiaren ahotik 10 bat metrora): 4na zirkuitu.
- 12 zirkuitu sorbalda bakoitzean.
- 4 haga: bata hondoan eta hiru eszenaren erditik ahoruntz.
- 2 kaleko estruktura.

#### **SOINUA:**

- Mahai 1, SOUNDCRAFT "SPIRIT"; 16 kanal, 4 azpitalde, 6 laguntzaile.
- 2 baffle, D.A.S. 500 W.
- Etapa 1, D.A.S. 1400 W.
- CD erreproduzigailu bikoitz 1, NUMARK CDN 77.
- Mahuka 1 (mahai-eszenategia, 16 igorketa eta 4 itzulera).
- 2 mikrofono, SHURE SM 58.
- 2 hagaxka-mikrofono AT8615AII.
- Mikroaren 5 hanka eskuan.
- 2 kaxa, JBL power Eon 15 eta 2 euskarri.
- Multi verb 4 ALESIS, 1.
- Alanbrerik gabeko mikro 1, SENHEISER 1100 ev.
- 4 kanaleko injekzio-kaxa 1, BEHRINGER 4000.
- ALTAIR intercom.

#### **BESTELAKOAK:**

- Proiektagailu 1, HITACHI CP-X268A.
- Eszenategiaren ahoan pantaila 1, 3 X 2,30.
- Proiektzio pantaila eramangarri 1.
- DVD-irakurgailu 1, Pioneer.

#### **- Estructuras:**

- 3 barras electrificadas: una en proscenio (10 circuitos) y dos en el escenario, una en boca y otra a un metro del fondo (12 circuitos cada una).
- 3 frontales (a unos 10m. de la boca del escenario): 4 circuitos cada uno.
- 12 circuitos en cada hombro.
- 4 varales: uno en fondo y tres del centro del escenario hacia boca.
- 2 estructuras de calle.

#### **SONIDO:**

- 1 mesa SOUNDCRAFT "SPIRIT" 16 canales, 4 subgrupos, 6 auxiliares.
- 2 baffles D.A.S. 500 W.
- 1 etapa D.A.S. 1400 W.
- 1 reproductor de CD doble NUMARK CDN 77.
- 1 manguera (mesa-escenario, 16 envíos y 4 retornos).
- 2 micrófonos SHURE SM 58.
- 2 micrófonos de varilla AT8615AII.
- 5 pies de micro.
- 2 cajas JBL power Eon 15 y 2 soportes.
- 1 Multi verb 4 ALESIS.
- 1 micro inalámbrico SENHEISER 1100 ev.
- 1 caja de inyección de 4 canales BEHRINGER 4000.
- Intercom ALTAIR.

#### **OTROS:**

- 1 proyector HITACHI CP-X268A.
- 1 pantalla en boca de escenario 3 X 2,30.
- 1 pantalla de proyección portátil.
- 1 reproductor DVD Pioneer.