

ARGAZKIGINTZA ARTISTIKOA

IRAKASLEA: Jorge Tellechea.

HASTAPENA

Astelehenak, 18:00 - 19:30.
Urritik apirilera.
Kultur Etxea.
Kuota: 130 euro.

Argazki kamera eta argazkigintza profesionala.

Tailer honetan argazki-kameraren zatiak eta funtzioak ezagutu nahi ditugu, baita eskuzko argazki-hartzea egin ere. Gainera, irudi fotografiko bat sortzeko oinarriko alderdiak ezagutuko dira (konposizioa eta estetika), egoera bakoitzak eskatzen duen kalitate estetiko eta teknika duten irudiak atera ahal izateko.

Metodologia teoriko-praktiko baten bidez, ikastaro honetan parte hartzen dutenek argazki-lan artistikoari buruzko ikuspegi kritikoa garatu ahalko dute. Horri esker, proiektu propioak modu autonomoan ekoitzi ahalko dituzte, baita kameraren bidez emozioak adierazi ere.

TARTEKO MAILA

Astearteak, 19:30 - 21:00.
Urritik apirilera.
Kultur Etxea.
Kuota: 130 euro.

Teknika, postprodukzioa eta proiektu fotografikoa.

Tailer honetan hastapen-tailerrean jasotako ezagutzak osatu eta zabalduko dira, teknikari eta postprodukzioari dagokienez. Gainera, ezagutza teorikoak landuko dira eta argazkigintzari buruzko zenbait ariketa praktikoa planteatuko dira, artistikoki eta

DIGITAL

FOTOGRAFÍA DIGITAL ARTÍSTICA

MONITOR: Jorge Tellechea.

INICIACIÓN

Lunes de 18:00 a 19:30.
De octubre a abril.
Casa de Cultura.
Cuota: 130 euros.

La cámara fotográfica y la fotografía profesional.

En este taller pretendemos reconocer las partes y funciones de la cámara fotográfica, así como realizar la toma fotográfica en modo manual. Además, se conocerán los aspectos básicos de la construcción de una imagen fotográfica (composición y estética) para poder capturar imágenes con la calidad estética y la técnica requerida para cada situación.

A través de una metodología teórico-práctica, quienes participen en este curso podrán desarrollar una visión crítica sobre la obra artística fotográfica que les permitirá producir de manera autónoma proyectos propios, así como expresar emociones a través de la cámara.

INTERMEDIO

Martes de 19:30 a 21:00.
De octubre a abril.
Casa de Cultura.
Cuota: 130 euros.

Técnica, posproducción y proyecto fotográfico.

Este taller permitirá complementar y ampliar los conocimientos recibidos en el taller de iniciación, en lo relativo a técnica y posproducción. Además, se abordarán conocimientos teóricos y se planteará una serie de ejercicios prácticos de perfil artístico y técnico sobre fotografía.

teknikoki.

Argazkigintzaren historiari buruzko gaiak landuko dira, egile eta proiektu fotografiko, klasiko eta garaikideak aurkeztuz.

Ikasleek beren ikuspegi pertsonala, kritikoa zein artistikoa, garatzeko oinarriak finkatuko dituzte, eta berezko argazki-estiloa ekoiztera hurbilduko dira.

Betekizunak: Argazkigintzari eta kameraren erabilerari buruzko oinarriko ezagutzak.

MAILA AURRERATUA

Astelehenak, 19:30 - 21:00.

Urritik apirilera.

Kultur Etxea.

Kuota: 130 euro.

Ikuspegi kritikoa eta norberaren lanaren ekoizpena.

Tailer honetan kontzeptu teorikoak zabalduko dira eta izaera artistikoko ariketa praktikoa batzuk planteatuko dira, argazki-irudira teorikoki eta kontzeptualki hurbiltzeko.

Argazkigintzaren historiari buruzko gaiak landuko dira, egile eta proiektu fotografiko klasikoak eta garaikideak aurkeztuz.

Ikastaro honetako ikasleek beren ikuspegi pertsonala – kritikoa zein artistikoa – garatzeko oinarriak finkatzen jarraituko dute, eta berezko argazki-estiloa ekoiztera hurbilduko dira.

Baldintzak: Argazkigintzari eta edizioari buruzko ezagutzak.

Se tratarán temas relativos a la historia de la fotografía, mediante la presentación de autores y proyectos fotográficos, clásicos y contemporáneos.

El alumnado asentará las bases para el desarrollo de su visión personal tanto crítica como artística y se acercará a la producción de un trabajo fotográfico propio.

Requisitos: Conocimientos básicos de fotografía, manejo de cámara.

AVANZADO

Lunes de 19:30 a 21:00.

De octubre a abril.

Casa de Cultura.

Cuota: 130 euros.

Visión crítica y producción de trabajo propio.

En este taller se ampliarán los conceptos teóricos y se plantearán una serie de ejercicios prácticos de perfil artístico, para un acercamiento teórico y conceptual a la imagen fotográfica.

Se tratarán temas relativos a la historia de la fotografía, mediante la presentación de autores y autoras y proyectos fotográficos, clásicos y contemporáneos.

El alumnado de este curso continuará asentando las bases para el desarrollo de su visión personal tanto crítica como artística y se acercará a la producción de un trabajo fotográfico propio.

Requisitos: Conocimientos de fotografía y edición.