



ZIZUR MAYOR
PROGRAMA CULTURAL
MARZO-ABRIL 2025



Zizur Nagusiko Udala
Ayuntamiento de Zizur Mayor



KULTURA, Zizur Nagusiko
CULTURA, Zizur Mayor

Síguenos en ZizurArte:
www.zizurmajorcultura.es





¡BUSCA LAS PROMOCIONES!



13€ BONO
DÚO

“Una mera curiosidad”
PRODUCCIONES MAESTRAS
07/03/2025



“Puños de harina”
EL AEDO TEATRO
21/03/2025

18€ BONO
TRÍO

“Una mera curiosidad”
PRODUCCIONES MAESTRAS
07/03/2025



“Puños de harina”
EL AEDO TEATRO
21/03/2025



“Misoginia & Spoilers”
INEXTREMIS TEATRO
29/03/2025

9€ BONO
EUSKERA

“Miñan”
ARTEDRAMA
14/03/2025



“Beren izenez”
LA PIEL KONPAINIA
11/04/2025



¡RECORTAMOS LOS PRECIOS!

CARNET JOVEN Y DE ESTUDIANTE (de 12 a 30 años):

50 % de reducción en las entradas de precio igual o superior a 4 euros. No aplicable en espectáculos para público infantil.
Requisitos: presentación del DNI y carnets actualizados.

PERSONAS DESEMPLEADAS:

1 entrada gratis para la persona acompañante en las proyecciones de cine infantil.

Requisitos: Presentación del DNI y de la tarjeta de demanda de empleo actualizada.

VENTA ANTICIPADA

A partir del martes 25 de febrero a las 09:00.

1. TAQUILLA

- De lunes a viernes
09:00 - 21:00
- Sábados
10:00 - 14:00
17:00 - 21:00
- Domingos y festivos
12:00 - 14:00
- Una hora antes de comenzar el espectáculo.

2. INTERNET

www.zizurmayorcultura.es

Compruebe su compra y no olvide la entrada.

Recuerda, sin gastos



NORMAS BÁSICAS

Puntualidad: Una vez comenzado el espectáculo, no se podrá acceder a la sala.

Señales acústicas: Deberán ser desconectadas.

Grabaciones y fotografías: No están permitidas.

Comidas y bebidas: No están permitidas.

Devoluciones: Sólo en caso de suspensión del espectáculo.

Espectáculos infantiles: Se aconseja ajustarse a la edad recomendada.

- Menores de 3 años: Sólo podrán acudir cuando el espectáculo sea para dicha edad.

- De 3 a 7 años: deberán acudir acompañados/as de una persona adulta.

Jueves

06



CINEFÓRUM

Las buenas compañías

SILVIA MUNT

19:00
2€
91 min.



Organizan:



COMISIÓN DE IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR
ZIZUR NAGUSIKO UDALAREN
BERDINTASUNERAKO BATZORDEA



KULTURA, Zuzen Nagusia
CULTURA, Zuzur Mayor



Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su

etapa que marcará un antes y un después en su vida.

“Las buenas compañías” es la segunda obra de ficción de la actriz y directora de documentales Silvia Munt. A partir de historias íntimas y vivencias personales, la película retrata el incipiente movimiento feminista, la defensa de los derechos de la mujer y la lucha por la libertad de las llamadas *Once de Basauri*, mujeres de clase obrera encausadas por haber abortado. Esta historia trae al presente una época en la que la visibilidad de la causa feminista estaba lejos de ser aceptada por una sociedad dormida o todavía apegada a



mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia. Su compromiso político y su relación con Miren convertirán ese verano en una

creencias y comportamientos del franquismo. Es el retrato de un tiempo solo para valientes.

Coloquio posterior con María Castejón Leorza, historiadora y crítica de cine.

Viernes

07



TEATRO



Una mera curiosidad

PRODUCCIONES MAESTRAS

20:00
6€
70 min.



Organizan:



COMISIÓN DE IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR
ZIZUR NAGUSIKO UDALAREN
BERDINTASUNERAKO BATZORDEA



KULTURA, Zizur Nagusiko
KULTURA, Zizur Mayor



Artemisia Gentileschi, pintora barroca italiana, ha decidido salirse de su marco y abandonar las dos dimensiones para venir a contarnos algo. Imposible permanecer impassible ante el acontecer de los tiempos. Tal vez desde nuestras butacas podamos ayudarle a resolver esa inquietud que le reconcome por dentro... Esta comedia se sirve del arte para abordar temas

profundamente actuales y humanos. De la mano de Artemisia realizaremos un divertido y emocionante recorrido por su vida y obra, sin perder de vista un presente que de verdad le preocupa. Relegada al silencio por la historia, reclama su hoy su protagonismo, y lo hace desde el humor y la fantasía.

Domingo

09



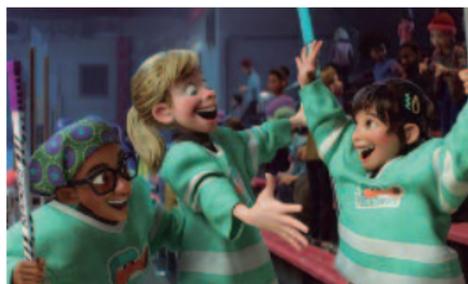
CINE INFANTIL

Castellano

Del revés 2

KELSEY MANN

18:00
3€
88 min.



En esta secuela, Riley entra en la adolescencia y el cuartel general de su cabeza sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado propio de la pubertad, ¡la llegada de nuevas emociones!: ansiedad, envidia, vergüenza y aburrimiento.

Viernes

14



TEATRO
Euskera

Miñan

ARTEDRAMA

20:00

6€

90 min.



Ibrahima Balde nació en Guinea. Allí se preparaba para ser conductor de camión cuando un día una llamada de su madre le obligó a abandonar su vida para poner rumbo a Europa en busca de su hermano pequeño. Atravesó el desierto, y durante su travesía se cruzó con policías, secuestradores, pasadores... Durante la larga ruta descubrió el sufrimiento, el dolor, la sed y el hambre.

“Miñan” (hermanito) es una crónica de la vida de Ibrahima Balde relatada en primera persona, contada por Amets Arzallus, y adaptada al teatro por Artedrama.

Viernes

21



TEATRO

Puños de harina

EL AEDO TEATRO

20:00
12€
70 min.



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCENICAS

“Puños de harina” reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad. ¿Qué es la violencia? ¿Qué diferencia a unos hombres de otros? ¿Qué significa ser hombre?

El monólogo presenta dos historias en las que conoceremos, de forma paralela, a dos personajes relacionados con el mundo del boxeo y la cultura gitana: por un lado, la historia real de Rukeli, el boxeador alemán y gitano que desafió al mismísimo Hitler en la época de la Alemania nazi y, por otro,

conoceremos a Saúl, un joven gitano que, en la España rural de los años 80, busca su identidad y se enfrenta a su familia. Es la historia de cómo Rukeli, Saúl y otros gitanos lucharon, resistieron, murieron y sobrevivieron al Holocausto y a la sociedad, pero también es la historia de cómo algunos hombres se esfuerzan por encajar en el concepto ideal de “ser hombre de verdad”, en un contexto que los rechaza por su raza, su cultura o su orientación sexual.

Sábado

22**MÚSICA****Kbless Show Case**

ELSA AUTOR

20:00

6€



La artista navarra Elsa Autor presenta un espectáculo en dos bloques que fusionan lo orgánico y lo digital. Su voz y guitarra se acompañan de otra guitarra, una batería y una artista de danza. El resultado es un viaje sonoro desde la poesía íntima y la canción de autor hasta la música vibrante de los sonidos electrónicos. Tras el punto de inflexión, se despliega ante el público una nueva dimensión de la artista. La música se transforma en una fiesta de ritmos y beats digitales. Este espectáculo viene a confirmar la versatilidad musical y el talento de Kbless, uniendo dos mundos sonoros aparentemente distintos, pero profundamente conectados por la pasión y la creatividad.

Viernes

28**MÚSICA****BANDA DE MÚSICA DE ZIZUR MAYOR
CON ALUMNADO DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE ZIZUR MAYOR**

20:00

2€



Sábado

29



TEATRO

Misoginia & Spoilers

INEXTREMIS TEATRO

20:00

6€

90 min.



Esta versión libre de "Hedda Gabler", de Henrik Ibsen, se aleja del carácter clásico del original para traerla al tiempo presente con toda su crudeza. No pierde esta actualización, en todo caso, una constante en las obras del autor noruego: sus personajes

donde los hombres ejercen el poder, un poder destinado al control y, en su manifestación más violenta, a la destrucción. Los conflictos que atenazan a los personajes son, eso sí, más de nuestro tiempo, aunque nos lleven al mismo lugar. En esta



historia abundan la mezquindad, las estrategias ocultas, la misoginia y el deseo de popularidad. Y conforme más nos adentramos en ella, más difusa es la línea entre los personajes y sus intérpretes. Misoginia & Spoilers es una comedia cañera sobre el eterno abuso de poder sobre las mujeres. Parte de Ibsen, pero estalla en la realidad de nuestro día a día.

femeninos viven atrapados en relaciones asfixiantes. Son mujeres encerradas en jerarquías íntimas y perversas

Programación cultural

Mujeres del siglo XX

MIKE MILLS

19:00
2€
118 min.

Organizan:



COMISIÓN DE IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR
ZIZUR NAGUSIKO UDALAREN
BERDINTASUNERAKO BATZORDEA



KULTURA. Zizur Nagusiko
UDALA



Santa Bárbara, 1979. Dorothea Fields es una enérgica mujer soltera cuya mayor preocupación es la educación de su hijo de 15 años, Jamie, en una época de rebelión y pleno cambio cultural. Ante la imposibilidad de controlarlo, Dorothea pide ayuda

a dos jóvenes mujeres: Abbie, una artista de punk de espíritu libre que vive como invitada en la casa de los Fields; y Julie, la inteligente y provocadora vecina.

Coloquio posterior con María Castejón Leorza, historiadora y crítica de cine.

Viernes y Sábado

4 y 5



TEATRO

El viaje

TALLER DE TEATRO DE ZIZUR MAYOR

20:00
4€
60 min.



No viaja por llegar, viaja por ir. El destino es únicamente la excusa, la invitación al trayecto que nos lleva, luego, a regresar Eduardo Galeano.

En "El viaje de la vida" nos sumergimos en un profundo canto a la travesía que es la existencia. El escenario se llena de maletas, símbolo de nuestras experiencias y aprendizajes acumulados a lo largo del camino. Y, a través de textos literarios y relatos personales, descubrimos que el verdadero propósito de viajar radica en disfrutar del trayecto, de los encuentros que surgen y de la posibilidad de regresar siendo una persona renovada.

DIRECCIÓN: Eva Azpilikueta y Montse Zabalza **INTÉRPRETES:** Maite García, Jose Pérez, Isabel de Carlos, Juan Pedro Ibarra, Santiago Echeverría, Mónica Hidalgo, Bienvenido León, Txon Aldama, Maika Barrero, David Corbacho, Leyre Etayo, Edurne Lazkano, Cristina Nagore, Alicia Narvaiz y Maite Valencia.

Domingo

6



CINE INFANTIL
Euskera

Mavka. Basoaren zaindaria

ALEKSANDRA RUBAN, OLEH MALAMUZH

18:00
3€
90 min.



Mavka es una criatura fantástica que se enfrenta a la elección imposible entre el amor por Lucas, un humano, y su deber como guardiana del bosque

encantado. En contra de todas las reglas, Mavka y Lucas emprenden una historia de amor que pone en peligro al Reino. ¿Podrá Mavka salvar el bosque?

Viernes

11



TEATRO
Euskera

Beren izenez

LA PIEL KONPAINIA

20:00
6€
30 min.



Una pareja, Jaione y Xabier, están en una sala de tanatorio. Acaba de morir el padre de Jaione y no han tenido dinero para pagar un funeral decente: el ataúd es de cartón, no hay flores, el muerto no tiene maquillaje...



La familia está a punto de llegar y Jaione siente vergüenza. Xabi, sin embargo, está tranquilo. Cree que argumentar contra la mercantilización de la muerte será suficiente para justificar que no hayan gastado dinero en el funeral. De repente, Jaione tiene una idea.

Descargará su culpa poniendo al niño que está por llegar el nombre del abuelo. Xabi se niega, el nombre del abuelo es cuanto menos especial y no está dispuesto a que cargue con él toda su vida.

ABRIL

Domingo

13



MÚSICA

Puro romanticismo

CAMERATA NAVARRA

12:30
6€



Camerata Navarra, dirigida por Gian Luca Mangiarotti y en colaboración con las personas participantes en el Taller de Orquesta de Cámara 2025, celebrado en Zizur Mayor, nos ofrece dos de las más representativas obras musicales del periodo romántico: la obertura "Las Hébridas" de Mendelssohn y la Sinfonía "Inacabada" de Schubert.

Sábado

26



MÚSICA

Jazz & Techno

ZUGARDI BIG BAND

20:00
10€



¿Es posible fusionar jazz y música electrónica en directo? Zugardi Big Band y los productores musicales y artistas navarros Javier Suescun y Aitor Burgui nos demuestran que sí en este programa ecléctico en el que conviven el jazz, el swing y la música techno.