



ZIZUR MAYOR
PROGRAMA CULTURAL
MAYO-JUNIO 2025



Zizur Nagusiko Udala
Ayuntamiento de Zizur Mayor



KULTURA, Zizur Nagusiko
CULTURA, Zizur Mayor



Síguenos en ZizurArte:
www.zizurmajorcultura.es



CALENDARIO



DANZA



TEATRO



CINE



CINE
INFANTIL



DANZA
INFANTIL



MÚSICA

MAYO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DÍA

- 02 **DANZA** "Acabarnos"
AIMAR ODRIOSOLA & DAVID EUSSE
- 03 **TEATRO** "Arizona" TXALO PRODUKZIOAK
- 07 **CINEFÓRUM** "Te estoy amando locamente" ALEJANDRO MARÍN
- 09 **TEATRO** "La montaña"
MIKELE URROZ ZABALZA
- 11 **CINE INFANTIL** "Vaiana 2"
DAVID G. DERRICK JR., JASON HAND,
DANA LEDOUX MILLER
- 16 **TEATRO** "Ninini" ANTON TELLERIA
- 18 **DANZA INFANTIL** "Bipedestrucción"
DISIDEN.CÍA
- 24 **MÚSICA** BANDA DE MÚSICA DE ZIZUR
MAYOR
- 25 **TEATRO** "Rebelión en escena" TALLER
DE TEATRO DEL VALLE DE ELORZ
- 30 **TEATRO** "El paraíso de los rotos"
PARENA TEATRO

DÍA

- 07 **TEATRO** "El Genoma del Pavo"
RAFA MAZA
- 12 **CINEFÓRUM** FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE Y ARTES ESCÉNICAS LGTBQ+
DE BILBAO
- 13 **TEATRO** "Madness"
YLLANA + PRIMITAL BROTHERS
- 14 **MÚSICA** "Rderiot - Frecuencias"
BINARY SOURCE & L'ESPOIR
UNDERGROUND

SIEMPRE QUE TE SEA
POSIBLE, COMPRA TUS
ENTRADAS POR INTERNET



SOLICITA EL AURICULAR
O EL BUCLE MAGNÉTICO
EN CONSERJERÍA

Organizan:



Subvencionan:





¡BUSCA LAS PROMOCIONES!



ZizurArte

12€

**BONO
PUENTE
DE MAYO**

"Acabarnos"
AIMAR ODRIÓZOLA
& DAVID EUSSE
02/05/2025



"Arizona"
TXALO
PRODUKZIOAK
03/05/2025

9€

**BONO
TEATRO
NAVARRO**

"La montaña"
MIKELE URROZ
ZABALZA
09/05/2025



"El paraíso de los
rotos"
PARENA TEATRO
30/05/2025



¡RECORTAMOS LOS PRECIOS!

CARNET JOVEN Y DE ESTUDIANTE (de 12 a 30 años):

50 % de reducción en las entradas de precio igual o superior a 4 euros. No aplicable en espectáculos para público infantil.

Requisitos: presentación del DNI y carnets actualizados.

PERSONAS DESEMPLEADAS:

1 entrada gratis para la persona acompañante en las proyecciones de cine infantil.

Requisitos: Presentación del DNI y de la tarjeta de demanda de empleo actualizada.

VENTA ANTICIPADA

**A partir del jueves 24
de abril a las 09:00.**

1. TAQUILLA

- De lunes a viernes
09:00 - 21:00
- Sábados
10:00 - 14:00
17:00 - 21:00
- Domingos y festivos
12:00 - 14:00
- Una hora antes de comenzar el espectáculo.

2. INTERNET

www.zizurmayorcultura.es

Compruebe su compra y no olvide la entrada.

Recuerda, sin gastos



NORMAS BÁSICAS

Puntualidad: Una vez comenzado el espectáculo, no se podrá acceder a la sala.

Señales acústicas: Deberán ser desconectadas.

Grabaciones y fotografías: No están permitidas.

Comidas y bebidas: No están permitidas.

Devoluciones: Sólo en caso de suspensión del espectáculo.

Espectáculos infantiles: Se aconseja ajustarse a la edad recomendada.

- Menores de 3 años: Sólo podrán acudir cuando el espectáculo sea para dicha edad.
- De 3 a 7 años: deberán acudir acompañados/as de una persona adulta.

Viernes

02



DANZA

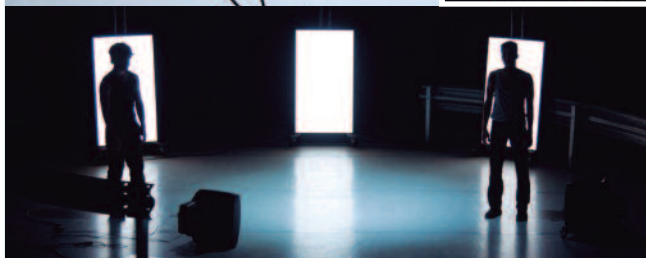
Acabarnos

AIMAR ODRIOZOLA & DAVID EUSSE

20:00

6€

50 min.



Propuesta de danza contemporánea que investiga la relación entre cuerpo y tecnología.

Sobre el escenario, dos personajes cansados a los que nada sorprende, incapaces de sentirse vivos si no es llevándose a sí mismos más allá de límites inimaginables. Se plantean, ¿cómo permanecer en este mundo entre real y virtual cuando al cuerpo le espera un fin ineludible? ¿Cómo conseguir ser recordados? Las redes sociales nos sumergen en una

pseudorealidad que hay que alimentar a diario para no caer en el olvido, y esta exigencia de mostrarse y obtener continuamente aprobación, acaba teniendo consecuencias en nuestro cuerpo, que pasa a ser contenido, un objeto de consumo. Es el precio que pagamos por obtener la aprobación social y por sentirnos parte de la sociedad, aunque el resultado sea una vida en soledad.

Encuentro con el equipo artístico tras la función.

Sábado

03



TEATRO

Arizona

TXALO PRODUKZIOAK

20:00

10€

80 min.



Margareth y George han llegado a la frontera de Arizona. Ella ansía hacer un musical. Él tiene la misión de defenderla. Defender la frontera... ¿de quiénes?

La siempre curiosa Margie y el cuadrulado George se mueven en un escenario fronterizo entre la más loca de las parodias y la más cruda de las tragedias. Arizona no está tan lejos. Arizona

está aquí, en Behobia, en Melilla, en cada muro que se levanta para impedir que un ser humano acceda a una vida mejor. Este texto reflexiona sobre las fronteras, la migración, la estupidez humana y los límites de su manipulación, además de ser un tragicómico retrato de dos seres humanos perdidos en el desierto de la vida.

Miércoles

07



CINEFÓRUM

Te estoy amando locamente

ALEJANDRO MARÍN

19:00

2€

107 min.



Organizan:



COMISIÓN DE IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR
ZIZUR NAGUSIKO UDALAREN
BERDINTASUNERAKO BATZORDEA



KULTURA, Zizur Nagusiko
KULTURA, Zizur Mayor

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

Coloquio posterior con María Castejón
Leorza, historiadora y crítica de cine.

Viernes

09



TEATRO

La montaña

MIKELE URROZ ZABALZA

20:00

6€

70 min.



Toda montaña nace de una colisión, de un choque lento y violento entre fuerzas tectónicas acercándose entre sí que arrasan con todo lo que encuentran a su paso hasta crear una cumbre. Es un encuentro catártico entre dos fuerzas. Algo parecido a un amor. Así fue, narra Mikele Urroz en este monólogo, el suyo. Así

nació su montaña, cuenta. Atravesó una cordillera, se enfrentó a tormentas inesperadas y se encontró con alpinistas muertos que le contaron secretos de otras épocas. Solo entonces su montaña le habló.

Encuentro con el equipo artístico tras la función.

Domingo

11

CINE INFANTIL
Castellano**Vaiana 2**

DAVID G. DERRICK JR., JASON HAND, DANA LEDOUX MILLER

18:00

3€

99 min.



Tras recibir una inesperada llamada de sus antepasados, Vaiana debe viajar a los lejanos mares de Oceanía y adentrarse en peligrosas aguas perdidas para vivir una nueva aventura.

Viernes

16

TEATRO
Euskera**Ninini**

ANTTON TELLERIA

20:00

6€

75 min.



Tras el éxito de "Nekatutak", el tolosarra Antton Telleria vuelve a los escenarios micrófono en mano para seguir haciéndonos reír con su estilo irónico y sus chistes marca de la casa.

"Ninini" es una oda a la egolatría, no en vano, Antton no dejará un momento de hablar de sí mismo, pero también un ejercicio de honestidad: en este espectáculo, Antton hace un gran esfuerzo por desnudarse, metafóricamente, en beneficio de los y las espectadoras. Nos hablará con absoluta crudeza y sinceridad de su relación consigo mismo, de sus sesiones de terapia, de los conflictos con su nombre, de su pareja y de lo que para él ha supuesto ser humorista y no ser un bertsolari tradicional.

MAYO

Domingo

18



DANZA INFANTIL

Bipedestrucción

DISIDEN.CÍA

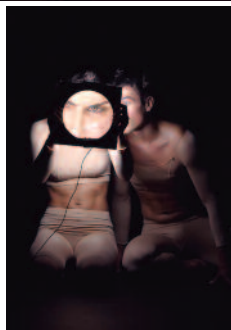
18:00

4€

60 min.

Edad recomendada:

a partir de 5 años



“Bipedestrucción” es un espectáculo infantil de danza contemporánea que cuestiona, desde la amabilidad y el juego, los estereotipos de género instaurados. Sus protagonistas son dos seres que no saben bien cómo caminar sobre sus dos pies para obtener la comprensión y aceptación de la sociedad. En un momento, rompen la bipedia y transitan entre identidades diversas, rompiendo formas autoimpuestas y adquiridas.

En ese paseo para dos, encontramos referencias directas al género humano, pero también a animales y a monstruos. Una serie de metáforas que permiten dialogar con el público infantil de una manera divertida y a la vez cercana. Un juego continuo con pellizcos de humor a la búsqueda del ¿quién soy? ¿qué quiero ser?

Encuentro con el equipo artístico tras la función.

MAYO

Sábado

24



MÚSICA

BANDA DE MÚSICA DE ZIZUR MAYOR

20:00

2€



Concierto muy variado. Pasodobles, música de cine, boleros, música clásica y tres obras con instrumentos solistas con las que descubriremos, con breves explicaciones de componentes de la banda, el funcionamiento del fagot, el saxofón y la trompeta.

Domingo

25



TEATRO

Rebelión en escena

TALLER DE TEATRO DEL VALLE DE ELORZ

19:00

4€

75 min.

**Intercambio de
talleres de teatro**



Esta noche el teatro ha sido tomado por personas expertas en ser ninguneadas. Ante tal atolladero, se preguntan: “¿realmente tenemos las riendas de nuestro destino?, ¿somos personas individuales o estamos condenadas al plural?, ¿somos capaces de escribir nuestro propio guion?”. Un variopinto grupo de personajes invisibles intentará dar respuesta a tan inquietantes preguntas.



El paraíso de los rotos

PARENA TEATRO

20:00

6€

60 min.



Tomás y Juana siempre han estado juntos, incluso en los escasos momentos buenos de su vida. Ahora se sienten muy afortunados viviendo en un lugar en el que se acumulan las cosas rotas que la sociedad ha tirado. Pero las cosas aunque estén rotas pueden ser bonitas y útiles... Como las personas rotas. Como ellos mismos...

Tomás y Juana, personajes a medio camino entre lo humano y lo animal, sobreviven en este mundo extraño porque han descubierto que, estando rotos, siendo *defectuosos*, inservibles

para la sociedad, pueden ser algo parecido a felices, o por lo menos a lo que ellos entienden por felices.

En realidad, son dos seres humanos muy actuales, propietarios de muchas más cosas de las que necesitan, pero rotos emocionalmente en su interior. Pueden empeñarse en tapar esas roturas interiores o vivir con ellas y descubrir que también así se puede ser feliz. Reinan en este mundo suyo nada realista que se mueve entre lo poético y lo onírico. Son el rey Tomás y la reina Juana.



El Genoma del Pavo

RAFA MAZA

20:00

8€

90 min.



Nuestro querido pijo Fabiolo vuelve a Zizur a contarnos lo feliz que está porque ha secuenciado su genoma y ha descubierto las bases moleculares de la felicidad. Fabiolo nos invita a una fiesta helicoidal y evolutiva en plan *GENial* en la que descubriremos el origen de la distinción y exclusividad desde el Autolopijotus, las grandes civilizaciones antiguas que conforman las bases nitrogenadas de su estilo inconfundible, olímpico y con clase. Pijería y Genética (Epijonética) se dan la mano en este viaje a través de la historia. Despierta tu GENTleman y empieza a ser feliz con este nuevo show de Rafa Maza. Ácido (desoxirribonucleico), divertidísimo y mordaz.



Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas LGTBIQ+ de Bilbao

19:00

Entrada libre, previa retirada de invitación 77 min.



Organiza:



COMISIÓN DE IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR
ZIZUR NAGUSIKO UDALAREN
BERDINTASUNERAKO BATZORDEA

Zinegoak es una herramienta de sensibilización a través de la cultura. Sus actividades están ligadas a la no discriminación por cuestiones afectivo-sexuales o de identidad. Zizur programa estos cortometrajes:

- "¿Dónde estás?", María Moreno Novoa (Euskal Herria)
- "Burning inside", Enock Carvalho, Matheus Farias (Brasil)
- "Azkena", Ana Inés Landeta, Lorea Lyons (Euskal Herria)

- "Arrecife", Ángel Morales Ballesta (España)
- "Three", Amie Song (USA)
- "Judoka", Ander Iriarte (Euskal Herria)

Encuentro con el público tras la proyección.

Viernes

13



TEATRO

Madness

YLLANA + PRIMITAL BROTHERS

20:00

12€

90 min.



De las mentes inescrutables que crearon The Primitives en 2016 nace ahora "Madness", una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema.

De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indigencia a la jet set. Ayer comiendo ostras; hoy ostracismo. Yllana y Primal Brothers vuelven a unir sus fuerzas para decirnos que la tecnología es la nueva mitología, que la vida cotidiana es de

locos, que la risa es sagrada y el canto a capela, el ancla con la humanidad.

Sábado

14



MÚSICA

Rderiot - Frecuencias

BINARY SOURCE & L'ESPOIR UNDERGROUND

21:00

6€

120 min.



Un espectáculo audiovisual en el que la música electrónica cobra vida en un entorno único. Binary Source y L'Espoir Underground presentan sus directos, fusionando sonido y proyecciones visuales para crear una experiencia inmersiva que trasciende géneros y conecta con el público a través del ritmo y la imagen.