



ZERAMIKA TAILERRA

IRAKASLEA: Iosu Goñi

Astearteak, 17:00 - 20:00.
Urritik maiatzera.
Jubilatuen Elkarteak.
Kuota: 335 euro.

Buztinaren eta zeramikaren inguruko sorkuntza teknikak ikasi.

Ikastaro hau ez da zeramikazko objektuak egiteko tailer librea. Zeramika-tekniken eta, neurri txikiagoan, beste arte batzuen ikaskuntzan eta ezagutzan oinarritutako ikastaroa da, neurri batean arteterapiatik enfokatu da bertaratutako enpresen pertsonalerako eta talde-garapenerako bideratuta.

Artearen bidez eta zeramika-teknikak eta bestelakoak ikasiz, norberaren eta beste enpresen ezagutzarantz murgilduko gara, banakako edo taldeko lanaren bidez. Horretarako, funtsean, honako dinamika hau erabiliko dugu:

1.- Hainbat ikuspegi eta adibide materialetatik edo euskarri bibliografiko batetik egin, aplikatu eta zabaldu behar diren proposamen tematiko bat azaltzea.

2.- Banaka edo taldeka garatzea, emandako zeramika-teknikak ikasita eta aurretik azaldutako proposamena eginda.

3.- Lan-prozesua bateratzea, bai alderdi teknikoari dagokionez, bai prozesua nola eraman den azaltzeko beste alderdi animiko eta pertsonal batzuei dagokienez.

Proposamenen iraupena mota batekoa edo gehiagokoa izan daiteke.

Laburbilduz, ikastaroaren oinarritzko helburua ezagutza pertsonalaren prozesuan

TALLER DE CERÁMICA

MONITOR: Iosu Goñi

Martes de 17:00 a 20:00.
De octubre a mayo.
Club de personas jubiladas.
Cuota: 335 euros.

Aprende técnicas creativas en torno al barro y la cerámica.

Este curso no es un taller libre para la realización de objetos cerámicos. Es un curso basado en el aprendizaje y conocimiento de técnicas cerámicas y en menor medida de otras artes, enfocado en parte desde la arteterapia para el desarrollo personal y grupal de los asistentes al mismo.

A través del arte y el aprendizaje de diferentes técnicas ceramistas y otras, iremos haciendo una inmersión hacia el conocimiento de uno mismo y de los demás por medio de un trabajo individualizado o grupal, para la cual la dinámica que llevaremos a tal fin será básicamente la siguiente:

1.- La exposición de una propuesta temática a realizar, aplicada y ampliada desde diferentes enfoques y ejemplos materiales o de un soporte bibliográfico.

2.- Desarrollo individual o grupal desde el aprendizaje de diversas técnicas cerámicas impartidas y la realización de la propuesta anteriormente expuesta.

3.- Puesta en común del proceso de trabajo, tanto en su aspecto técnico como en aquellos otros aspectos anímicos y personales de cómo se ha llevado el proceso.

La duración de las propuestas podría ser de una clase o varias de ellas.

sakontzea da, hainbat zeramika-teknika eta neurri txikiagoan beste arte batzuk ikasiz, norberaren eta taldearen ongizatearen garapen kontzientera bideratuta, prozesuaren bizipenak kontuan hartuta eta alderdi horiek ikaskuntza-helburuen parte gisa indartuta.

En resumen, la finalidad básica del curso es ahondar en el proceso del conocimiento personal por medio del aprendizaje de diversas técnicas cerámicas y otras artes en menor medida, enfocado al desarrollo consciente del bienestar personal y grupal teniendo en cuenta las vivencias del proceso y potenciando dichos aspectos como parte de los objetivos de aprendizaje.