



ZIZUR MAYOR
PROGRAMA CULTURAL
MARZO - ABRIL // 2026



zizurmayorcultura.es



MARZO

					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

01/03 CINE INFANTIL
Mi vida a lo grande

05/03 CINEFÓRUM
Ángeles de hierro

06/03 TEATRO
**Lo único que verdaderamente
quise toda la vida es ser
delgada**

13/03 TEATRO
Nor naizen baneki

15/03 DANZA INFANTIL
Deshielo

20/03 MÚSICA
**Banda de Música de Zizur
Mayor**

21/03 TEATRO
Torcidxs

27/03 TEATRO
Enigma Shakespeare

ABRIL

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

11/04 DANZA
Mi carrera

12/04 CINE INFANTIL
Super Elfkinak

17/04 TEATRO
Poeta en Nueva York

19/04 TEATRO INFANTIL
Agur Peter Pan

22/04 CINEFÓRUM
Miss Marx

24 - 25/04 TEATRO
Dos minutos y medio

26/04 MÚSICA
**Concierto final del Taller
sinfónico 2026**

**SIEMPRE QUE TE SEA
POSIBLE, COMPRA TUS
ENTRADAS ONLINE.**



Solicita el auricular
o el bucle magnético
en conserjería

Organizan



Subvencionan



D.L. NA-1369-2012. Difusión gratuita.



BONO MARZO

16€

TEATRO

LO ÚNICO QUE VERDADERAMENTE
QUISE TODA LA VIDA ES
SER DELGADA

06/03/26

TEATRO

TORCIDXS

21/03/26

TEATRO

ENIGMA SHAKESPEARE

27/03/26

BONO ABRIL

10€

DANZA

MI CARRERA

11/04/26

TEATRO

POETA EN NUEVA YORK

17/04/26

DESCUENTOS

CARNET JOVEN Y DE ESTUDIANTES

(de 12 a 30 años)

50% de reducción en las
entradas de precio igual
o superior a 4 euros. No
aplicable a espectáculos
para público infantil.

Requisitos: presentar el DNI
y carnets actualizados.

PERSONAS DESEMPLEADAS

1 entrada gratis para la
persona acompañante en
las proyecciones de cine
infantil.

Requisitos: presentar el DNI
y la tarjeta de demanda de
empleo actualizada.

VENTA ANTICIPADA

A partir del martes 24 de
febrero a las 09:00.

1. TAQUILLA

De lunes a viernes

09:00 - 21:00

Sábados

10:00 - 14:00

17:00 - 21:00

Domingos y festivos

12:00 - 14:00

Una hora antes de

comenzar el espectáculo.

2. ONLINE (sin gastos)

zizurmayorcultura.es

Compruebe su compra y
no olvide la entrada.

NORMAS BÁSICAS

Puntualidad: Una vez
comenzado el espectáculo,
no se podrá acceder a la
sala.

Señales acústicas: Deberán
ser desconectadas.

Grabaciones y fotografías:
No están permitidas.

Comidas y bebidas: No
están permitidas.

Devoluciones: Solo en
caso de suspensión del
espectáculo.

Espectáculos infantiles:

Se aconseja ajustarse a la
edad recomendada:

- Menores de 3 años: Sólo
podrán acudir cuando el
espectáculo sea para dicha
edad.

- De 3 a 7 años: deberán
acudir acompañados/as de
una persona adulta.

CINE INFANTIL
MI VIDA A LO GRANDE
KRISTINA DUFKOVÁ

DOMINGO 1 DE MARZO
18:00 · 80 min · 3€

Un niño de 12 años sufre acoso escolar por su peso e intenta darle la vuelta a la situación haciendo dieta e intentando conquistar a la chica de sus sueños.



CINEFÓRUM
ÁNGELES DE HIERRO
KATJA VON GARNIER

MIÉRCOLES 5 DE MARZO
19:00 · 123 min · 2€

A principios del siglo XX, un grupo de valientes mujeres llevaron a cabo una importante lucha en favor del sufragio universal en Norteamérica. Año 1910. Las activistas Alice Paul y Lucy Burns comienzan un movimiento sufragista en el que usan estrategias pacíficas, diversas tácticas, protestas, luchas y diálogos tendentes a lograr para las mujeres el derecho al voto; revolucionando el movimiento feminista estadounidense.

Coloquio posterior con
María Castejón Leorza,
historiadora y crítica
de cine.

ORGANIZA





TEATRO

**LO ÚNICO QUE
VERDADERAMENTE QUISE
TODA LA VIDA ES SER
DELGADA**

BUTACAZERO

VIERNES 6 DE MARZO
20:00 · 55 min · 8€

Con una sinceridad cruda y su clásico humor irónico, en este texto de auto [NO]ficción, Carrodegua aborda la relación con su cuerpo, marcada por la gordofobia que se respira en cualquier pequeña esquineta de esta nuestra apasionante sociedad de la hermosura.

ORGANIZA



ZIZUR NAGUSIKO UDALAREN
BERDINTASUN BATZORDEA
COMISIÓN DE IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR



TEATRO

NOR NAIZEN BANEKI

AXUT! - ARTEDRAMA

VIERNES 13 DE MARZO
20:00 · 120 min · 6€ · Euskera

“Si supiera quién soy, guardaría la gracia. Sólo la Luna sabe que soy el Sol.”

Si supiera quién soy... ¿Tú lo sabes? ¿Te gustaría saberlo? ¿Hay quien se ha arrepentido después de saberlo? ¿Te gustaría verte a ti mismo desde todos los ángulos, o hace falta un ángulo ciego? ¿Se puede reconocer aisladamente a uno mismo sin conocer su propio

entorno? ¿Cómo saber, en verdad, que eres lo que eres? ¿En el espejo de los padres y madres? ¿En el de los hijos e hijas? ¿Gracias a las huellas? ¿Cómo saber quién eres, si eres el que cambia constantemente en un entorno cambiante?

¿No es el teatro el mejor instrumento de excavación interior?

Encuentro con el equipo artístico tras la representación.



DANZA INFANTIL
DESHIELO
LA COJA DANSA

DOMINGO 15 DE MARZO
18:00 · 45 min · 6€

PLATEA

Chica Inuit vive en un poblado de iglús donde el frío es intenso y constante excepto unas pocas semanas al año. El pueblo de la Chica Inuit tiene una Piedra Sagrada que de repente se rompe, después de siglos sin cambiar. Chica Inuit decide partir en busca de aquello que ha hecho que su Piedra Sagrada se rompa. Durante el camino, el Zorro Blanco le acompaña, y conocen el testimonio del Hombre que Planta Árboles y

El Transformador de Basura, quienes les estimulan a continuar con acciones pequeñas que cambian muchas cosas.

Deshielo habla del viaje, de las soluciones personales y colectivas ante el cambio climático y el deterioro de nuestro ecosistema. Habla de sumar voluntades y de crear costumbres que respeten el equilibrio de nuestro entorno.

MÚSICA
BANDA DE MÚSICA ZIZUR MAYOR
CON ALUMNADO DE LA ESCUELA
DE MÚSICA DE ZIZUR MAYOR

VIERNES 20 DE MARZO
20:00 · 2€



TEATRO
TORCIDXS
LAS NENAS
THEATRE



SÁBADO 21 DE MARZO
20:00 · 90 min · 6€



Encuentro con el equipo
artístico tras la
representación.

Divas desubicadas, artistas martirizadas, virtuosidad a medias. Una cantante que canta con autotune y aún así canta mal. Se lleva ser graciosa, pero no positiva. Se lleva sacar un ep. Se lleva leer un montón de libros de teoría queer. Emprender tu propio proyecto. O sea... se lleva ser original. Hay que ser perfecta.

Cuatro personas interactúan con los mecanismos visibles de un teatro que es un cuerpo, delimitándolo como territorio de conflicto. Las intérpretes corporeizan el deseo de ser una cosa diferente a una misma, provocando una vorágine de juicios e identidades que lo rompe todo y celebra el fallo.

Quiero ser una copia barata de otra persona, tengo un alma de plástico, qué más da.

Una conversación superficial y un discurso teórico interminable se superponen en capas que interactúan entre sí, dando lugar a una ilusión de pantalla dividida.

TEATRO
ENIGMA SHAKESPEARE
TEATRO DE PONIENTE

VIERNES 27 DE MARZO
20:00 · 80 min · 8€

Día Mundial del Teatro.

Esta es una historia que comienza con un final, ¡y no un final cualquiera! Comienza con la muerte de William Shakespeare.

El 23 de abril de 1616, en mitad de la noche, un caballero cabalga hacia Londres con una terrible noticia: el gran bardo de la péfida Albión ha muerto. En el teatro del Globe, Robert Field y su compañía esperan la última gran obra del dramaturgo inglés para su inminente estreno, mas la trágica noticia les deja sin aliento, sin obra y con una deuda descomunal.



Pero Shakespeare siempre sorprende y, aún estando muerto, quiere jugar. Esta noche, su espectro confiesa a los cómicos una impactante noticia:

"No he muerto. He sido asesinado" El tiempo corre y para dar con el asesino, el propio autor ha escondido claves y enigmas en sus obras más emblemáticas para encontrar la solución a la pregunta...

¿Quién es el asesino de William Shakespeare?

DANZA
MI CARRERA
ANE SAGÜÉS Y
PAULA PUCHALT



SÁBADO 11 DE ABRIL
20:00 · 50 min · 6€

Estreno.

“Mi carrera”, es un solo de danza donde Pauleta realiza un test de rendimiento, recibe una medalla de oro, da un discurso de agradecimiento, vende de todo, firma autógrafos, protagoniza anuncios y lo gana todo.

Este solo cuestiona la cultura del esfuerzo, reflexiona sobre el virtuosismo del cuerpo, el éxito, la aprobación externa y los relatos de superación.

Encuentro con el equipo artístico tras la representación.



CINE INFANTIL
SUPER ELFKINAK
UTE VON MÜNCHOW-POHL

DOMINGO 12 DE ABRIL
18:00 · 77 min · 3€ · Euskera



Elfie, un pequeño elfkin valiente, tiene el sueño de vivir grandes aventuras y mezclar trabajo con diversión. Por sorpresa, se encontrará con el elfkin Bo, amante de los dibujos y la tecnología, y su mundo cambiará por completo. Intentarán hacer frente a las reglas establecidas conjuntamente, pero el policía Lanski y su gato Polipette les perseguirán. ¿Conseguirá ula amistad de Elfie y Bo unir a los elfkin enemistados?

¿Se cumplirá el sueño de Elfie de convertirse en superelfkin?

TEATRO

POETA EN NUEVA YORK

EL AEDO TEATRO

VIERNES 17 DE ABRIL

20:00 · 80 min · 8€

¡Estreno en Navarra!



Una adaptación teatral que combina el poemario de Lorca y las cartas que envió a su familia desde Nueva York.

Federico viaja a la Gran Ciudad buscando la paz que no encuentra en Madrid, pero se da de bruces con el Nueva York del crack del 29. La deshumanización y la depresión que encuentra al otro lado del océano inunda su poesía y la cambia para siempre.

A través de sus poemas y cartas, conoceremos al Federico más íntimo y humano, al jo-

ven que viaja a una gran urbe para perderse y encontrarse a sí mismo. Poemas como "El rey de Harlem", "Ciudad sin sueño" o la "Oda a Walth Whitman" se combinan con otros poemas del "Diván del Tamarit", cartas y obras como "El público" para acercar la poesía de Lorca al público joven y adulto en una imponente puesta en escena.

El espectáculo se estrenó en Londres y ha realizado una gira europea después de agotar entradas durante semanas en el Teatro Fernán Gómez de Madrid.

TEATRO INFANTIL **AGUR PETER PAN** YARLEKU

DOMINGO 19 DE ABRIL
18:00 · 55 min · 4€ · Euskera



No dejes de soñar, sólo el que sueña aprende a volar

María es una niña con mucha imaginación y le encantan los cuentos, historias y aventuras que le cuenta su abuelo. Cada tarde se pasa las horas jugando a ser Peter Pan con su abuelo.

Pero una noche, los niños perdidos llevarán a María de su habitación a la Tierra de Nunca Jamás, y entonces vivirá en pri-

mera persona las apasionantes aventuras: piratas, campanillas, indios y todo el imaginario que escribió James Matthew Barrie se convertirán en parte de su realidad.

Un espectáculo de marionetas y actores, sensible y divertido, que buscará en todo momento la complicidad de pequeños y grandes y con una puesta en escena que te fascinará desde el primer momento.



CINEFÓRUM **MISS MARX** SUSANNA NICCHIARELLI

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL
19:00 · 103 min · 2€

Brillante, inteligente, apasionada y libre, Eleanor es la hija más joven de Karl Marx. Siendo una de las primeras mujeres que relaciona el feminismo con el socialismo, defiende los derechos de los trabajadores, de las mujeres y lucha por la abolición del trabajo infantil. En 1883 conoce a Edward Aveling y se ve inmersa en una ardiente historia de amor.



**Coloquio posterior con María Castejón Leorza,
historiadora y crítica de cine.**

ORGANIZA

TEATRO

DOS MINUTOS Y MEDIO

TALLER DE TEATRO DE ZIZUR MAYOR

VIERNES 24 Y SÁBADO 25 DE ABRIL
20:00 · 55 min · 4€

En un centro de salud público en el año 2050, el personal sanitario y los pacientes sobreviven a la precariedad, la burocracia y la privatización encubierta de la sanidad. Un sistema automatizado y los seguros "Premium" marcan quién es atendido y quién espera. Entre humor, ironía y momentos de humanidad, la obra retrata un sistema deshumanizado y la resistencia cotidiana de quienes aún creen en lo público.

Personas que actúan:

- Maika Barrero
- David Corbacho
- Isabel De Carlos
- Mercedes Duran
- Maite García
- Cristina González
- Laura Gutiérrez
- Mónica Hidalgo
- Juan Pedro Ibarra
- Edurne Lazcano
- Bienvenido León
- Idoia Olaverri
- Rodrigo Parra
- Sandra Pereda

MÚSICA

CONCIERTO FINAL DEL TALLER SINFÓNICO 2026 CAMERATA NAVARRA

DOMINGO 26 DE ABRIL
12:30 · 6€

Camerata Navarra, dirigida por su fundador y director artístico Gian Luca Mangiarotti, en colaboración con los participantes al Taller Sinfónico 2026, celebrado en Zizur Mayor, nos presenta un atractivo programa que incluye obras para instrumento solista y orquesta de Schumann, Vivaldi, Mozart y Reinecke.

