

CALCO

Nº 27 CURSO 2023-2024 - IKASTURTEA 27.ZK.



Ilustraciones - Irudiak: David Pintor

**PROGRAMAS MUNICIPALES
DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
EN CENTROS ESCOLARES**
Lecturas para todas las edades

**ESKOLETARAKO IRAKURKETAREN
SUSTAPENERAKO UDAL
PROGRAMAK**
Adin guztietarako irakurgaiak

AYUNTAMIENTO DE ANSOÁIN – ANTSOINGO UDALA
EZKABA IP

AYUNTAMIENTO DE ARANGUREN – ARANGURENGO UDALA

CP SAN PEDRO IRULEGI IP

AYUNTAMIENTO DE BARAÑÁIN – BARAÑAINGO UDALA

ALAITZ IP C. SANTA LUISA MARILLAC
CP EUZLA ALAITZ BHI
CP LOS SAUCES IES BARAÑAIN

AYUNTAMIENTO DE BERRIOZAR – BERRIOZARKO UDALA

CP MENDIALDEA IES BERRIOZAR BHI
MENDIALDEA II IP

AYUNTAMIENTO DE BURLADA – BURLATAKO UDALA

ERMITABERRI IP C. NOTRE DAME
CP HILARION ESLAVA C. REGINA PACIS
C. AMOR DE DIOS ASKATASUNA BHI
C. IRABIA IES IBAIALDE

AYUNTAMIENTO DE EGÜÉS – EGUES IBARREKO UDALA

JOAKIN LIZARRAGA IP

AYUNTAMIENTO DE ESTELLA-LIZARRA UDALA

CP REMONTIVAL I.P. LIZARRA IKASTOLA
C. SANTA ANA I.E.S. TIERRA ESTELLA B.H.I
C. MATER DEI C. N. SEÑORA DEL PUY

AYUNTAMIENTO DE HUARTE – UHARTEKO UDALA

CP VIRGEN BLANCA – ANDRA MARI ZURIA IP

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA – IRUÑAKO UDALA

C. ANDRÉS MUÑOZ	CP MENDILLORRI
C. CALASANZ	CP NICASIO DE LANDA
C. CLARET LARRAONA	CP PADERBORN-LEZKAIRU
C. EL MOLINO	CP ROCHAPEA
C. EL REDÍN	CP S FRANCISCO-FRANTZISKO D. IP
C. ESCLAVAS S. CORAZÓN	CP SAN JORGE
C. HIJAS DE JESÚS	CP SAN JUAN DE LA CADENA
C. JOSÉ M ^o IRIBARREN	CP VÁZQUEZ DE MELLA-BAYONNE
C. LA COMPASIÓN-ESCOLAPIOS	AMAIUR IP
C. N. SRA. DEL HUERTO	BERNAT ETXEPARE IP
C. SAGRADO CORAZÓN	ELORRI IP
C. SAN CERNIN	HEGOALDE IP
C. SAN IGNACIO	JASO I
C. SANTÍSIMO SACRAMENTO	MENDIGOITI IP
C. SANTO TOMÁS	PATXI LARRAINZAR IP
C. STA CATALINA LABOURÉ	SANDUZELAI IP
C. STA TERESA DE JESÚS	BIURDANA BHI
C. VEDRUNA	EUNATE BHI
LICEO MONJARDÍN	ITURRAMA BHI
CP AZPILAGAÑA	IES BASOKO
CP BUZTINTXURI	IES FELIX URABAYEN
CP CARDENAL ILUNDAIN	IES IÑAKI OCHOA DE OLZA BHI
CP DOÑA MAYOR DE NAVARRA	IES IRUBIDE
CP EL LAGO DE MENDILLORRI	IES JULIO CARO BAROJA
CP ERMITAGAÑA	IES MENDILLORRI BHI
CP GARCÍA GALDEANO	IES NAVARRO VILLOSLADA
CP ITURRAMA	IES PLAZA DE LA CRUZ
CP JOSÉ M ^o DE HUARTE	IESO IPARRALDE DBHI

AYUNTAMIENTO DE TUDELA – TUTERAKO UDALA

C. ANUNCIATA	CP MONTE SAN JULIÁN
C. COMPAÑIA DE MARÍA	EI LOURDES
C. TORRE MONREAL	EI MARÍA REINA
CP ELVIRA ESPAÑA	EI SANTA ANA
CP GRISERAS	LUDOTECA MUNICIPAL LA COMETA
CP HUERTAS MAYORES	

AYUNTAMIENTO DE VILLAVA – ATARRABIAGO UDALA

ATARGI IP PAZ DE ZIGANDA I.
CP LORENZO GOICOA IESO PEDRO DE ATARRABIA DBHI
C. LA PRESENTACION

AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR – ZIZUR NAGUSIKO UDALA

CP CAMINO DE SANTIAGO ERRENIAGA IP
CP CATALINA DE FOIX IES ZIZUR MAYOR BHI

PROFESIONALES / PROFESIONALAK

AGUSTÍN TORRALBA	MAITE CARRANZA
ALFREDO GÓMEZ CERDÁ	MAR BENEGAS
AMAIA ELIZAGOIEN	MARICUELA
AMETS ARZALLUS	M ^o CRUZ AQUIERRETA
ANDURIÑA ZURUTUZA	MIKEL VALVERDE
TXEFO RODRÍGUEZ	MIREN AGUR MEABE
BEATRIZ OSÉS	MÓNICA RODRÍGUEZ
BELATZ	OSWALDO PAI
BIRJINIA ALBIRA	PABLO ALBO
BONI OFOGO	PABLO LUJIFE
CAROLINA RUEDA	PATRICIA MCGILL
CHARO PITA	PATXI ZUBIZARRETA
CONCHA PASAMAR	PELO AÑORGA
DORLETA KORTAZAR	PEP BRUNO
ESTI VIVANCO	PEPE ALFARO
ESTRELLA ORTIZ	PEPE MAESTRO
INÉS BENGOA	RICARDO GÓMEZ
INMA GRAU	SUSI LILLO
ISABEL AISA	VICTORIA GULLÓN
ITZIAR TEIETXEA	VIOLETA MONREAL
IZASKUN MUJIKKA	VIRGINIA IMAZ
JOAN MANUEL GISBERT	YOLANDA ARRIETA
JUAN KRUIZ IGERABIDE	YOSHI HIOKI
LUIS FELIPE ALEGRE	

CALCO



n^o 27 Curso 2023-2024 - Ikasturtea 27. zk.
Depósito legal: NA-746/1999 Lege gordailua

**SELECCIÓN Y RECOMENDACIÓN DE LECTURAS
IRAKURKETEN HAUTAKETA ETA GOMENDIOAK**

M^o Cruz Aquerreta Cangas Charo Irigoyen Otazu
Inés Bengoa Lacarra Chundarata Librería

COLABORAN - PARTE HARTZEN DUTE

Bordaezpela

ILUSTRACIONES - IRUDIAK

Imágenes cedidas por David Pintor

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISEINUA ETA MAKETAZIOA**

Brandok

© CALCO de esta edición: fira sl
Monasterio de Irache 3. 31011 Pamplona
948 26 32 25
firaeduc@firaeducacion.com
www.firaeducacion.com

Consulta CALCO en formato digital en
Kontsulta ezazu CALCOa formatu digitalean
www.firaeducacion.com



**SUMARIO
AURKIBIDEA**

- **PÁG. 4. ORR.**
Charlamos con...
Solasten gara
- **PÁG. 6. ORR.**
Álbumes ilustrados para
compartir y charlar
Partekatze eta berriketan
egoteko album ilustratuak
- **PÁG. 8. ORR.**
Cuidamos la Tierra
Lurra zaintzen dugu
- **PÁG. 10. ORR.**
Cuentos y relatos cortos
Ipuin eta kontaketa laburrak
- **PÁG. 11. ORR.**
Poesía y para jugar con el lenguaje
Poesía eta hizkuntzarekin jolasteko
- **PÁG. 12. ORR.**
Para contar y jugar
Kontatzeko eta jolasteko
- **PÁG. 13. ORR.**
Mis primeras lecturas
Nire lehen irakurketak
- **PÁG. 14. ORR.**
6-7 años / 6-7 urte
- **PÁG. 16. ORR.**
8-9 años / 8-9 urte
- **PÁG. 17. ORR.**
10-11 años / 10-11 urte
- **PÁG. 18. ORR.**
12-13 años / 12-13 urte
- **PÁG. 19. ORR.**
14-15 años / 14-15 urte
- **PÁG. 20. ORR.**
+16 y adultos / +16 eta helduak
- **PÁG. 21. ORR.**
Nosotras
Emakumeak
- **PÁG. 22. ORR.**
Novela gráfica y cómic
Eleberrigrafiak eta komikia

CALCO

Quienes amamos la lectura acostumbramos a imaginar nuestros tiempos de relax y ocio con un libro entre las manos. En el sofá, en la playa, enfrente de una chimenea y, por supuesto, en la cama antes de dormir cuando el cansancio lo permite. Como mediadoras literarias es nuestra labor transmitir este placer, esta afición que tantas satisfacciones nos da, permitiéndonos muchas veces alejarnos de la cruda realidad. Corren tiempos difíciles en que los telediarios nos animan a apagar la televisión y a refugiarnos en un buen libro. En este CALCO os proponemos muchos. Todos nos han gustado y por eso queremos compartirlos con profesorado, madres y padres, bibliotecarias, técnicos culturales... mediadores y responsables, a su vez, de que la afición por la lectura crezca. ¡Ánimo con tan bella tarea!

Por último, queremos resaltar la inclusión de una nueva sección que, después de valorar durante un tiempo, por fin ha encontrado su lugar. Añadimos una entrevista para dar visibilidad a los profesionales que hacen posible que los Programas de Animación a la Lectura sean tan valorados y esperados en los centros escolares. La elección de este año nos la han puesto en bandeja al otorgar el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil a Patxi Zubizarreta, autor de libros que hemos disfrutado en el sofá, en la playa, frente a la chimenea y en la cama. ¡Enhorabuena amigo, te lo mereces!

Irakurtzea maite dugunok aisialdia liburu bat eskuetan dugula irudikatu ohi dugu. Sofan, hondartzan, tximiniaren aurrean eta, nola ez, ohean lotara joan aurretik nekeak ahalbidetzen duenean. Literatur bitartekari gisa poztasun anitz ematen digun zaletasun hori transmititzea da gure lana, askotan errealtate gogorretik aldentzen lagutzen diguna. Albistegiek telebista itzaltzera eta liburu on batean babestera bultzatzen gaituzten garaioetan, liburu gomendio asko proposatzen dizuegu CALCO honetan. Denak gustatu zaizkigu eta horregatik irakurzaletasuna sustatzeko arduradun eta bitartekari diren irakasleekin, gurasoekin, liburuzaletarekin eta kultur teknikariekin partekatu nahi ditugu. Zorte on eginkizun eder honekin!

Azkenik, denbora batez hausnartu ondoren atal berri bat sartzea erabaki dugu. Elkarrizketa bat gehitu dugu eskoletan Irakurketa Sustatzeko Programak hain baloratuak izatea ahalbidetzen duten profesionalen agerikotasuna ematearren. Sofan, hondartzan, tximiniaren aurrean eta ohean gozatu ditugun liburu egilea den Patxi Zubizarretari aurrean Haur eta Gazte Literatura Sari Nazionala eman diotelako hautagai ezin egokiagoa iruditu zaigu atal berri hau estreinatzeke. Zorionak lagun, merezi duzu eta!

M^o Cruz Aquerreta – Inés Bengoa



PATXI ZUBIZARRETA

Patxi Zubizarreta Dorronsoro está de enhorabuena. Son muchos los reconocimientos a su larga carrera como escritor de Literatura Infantil y Juvenil, los más recientes por Zeria (obra recomendada en este número de CALCO): Premio Euskadi de Literatura 2023, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2023 y XL Premio Lizardi 2021. Patxi lleva más de veinte años participando en los Programas de Animación a la Lectura que diseñamos y desarrollamos en centros escolares de Navarra, y compartiendo literatura de calidad con una sensibilidad extrema, tanto a la hora de escribir como en sus encuentros con escolares, en los que quedan cautivados con su magia y cercanía

¿Por qué y para qué escribes?

A diferencia de nuestras señales de tráfico, en Portugal, ante las barreras de los pasos a nivel, en lugar del lacónico 'Atención al tren', encontramos este letrero: 'Atenção aos comboios. Pare, escute, olhe'. La señal nos invita a detenernos, a escuchar y a mirar a nuestro alrededor, y esa es precisamente la premisa que me guía a la hora de escribir, incluso de leer y de vivir, que creo que es lo mismo: para, escucha, mira.

“La lectura puede ayudarnos a no ser meros testigos de los acontecimientos, sino a protagonizarlos”

¿Por qué y para qué recomendarías leer?

¿Qué nos aporta la lectura?

Internet, el cambio de paradigma, el libro electrónico nos devolvió al abismo, a una especie de trastorno existencial que también conlleva muchas ventajas, pero en cualquier caso la lectura puede ayudarnos a resituarnos y a no ser meros testigos de los acontecimientos, a protagonizarlos: decía Aute

que « quien no tiene sueños, tiene dueños ». Somos lo que hacemos, pero también lo que dejamos de hacer.

¿Qué hace que nos acerquemos a los libros? ¿Qué condiciones son favorables para la lectura?

Me gusta recordar una costumbre propia de los beduinos: al atardecer, encienden una pequeña lámpara sobre una duna, como si fuera un faro en el mar de arena. Cualquiera que llegue extraviado a su campamento es recibido como una princesa o un príncipe: le agasajan con todo lo que tienen; también se sentirá presa o preso ante tantos honores; pero finalmente deberá ser poeta y elegir las palabras adecuadas para expresar su agradecimiento. *Princesa, presa, poeta...* Es así como yo me siento con un buen libro entre las manos, y como quisiera que se sintieran mis lectores, atrapados con una historia. La biblioteca, un buen café, un parque en otoño... es un campamento, un caravasar donde podemos (re)encontrarnos.

¿Qué aporta el encuentro con el alumnado en el aula a los participantes y a ti mismo?

Nuestros encuentros los situó en una caravana de letras donde son imprescindibles los

mediadores: mis amigas de FIRA, las maestras, los bibliotecarios, los periodistas... Los lectores empiezan por la identificación con una historia, pero me gustaría que terminaran con la desmitificación del creador, estos encuentros diarios nos acercan al mundo de las palabras de la noche, a los secretos.



Lectura y nuevas tecnologías. ¿Se puede trabajar para intentar que el libro sea más atractivo?

Borges afirmaba que, entre los diversos instrumentos humanos, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo: el microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono, de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: es una extensión de la memoria y de la imaginación. La cuestión es cómo adaptarnos, como susurrar con la voz de los cuentos de antaño, cómo reconvertirla en actual, cómo narrar en estos tiempos convulsos... Varios de mis libros vienen acompañados por un CD o por un código QR que permite escuchar una parte de la historia, pero sigo reivindicando el libro, el papel, la tinta con la que continuo escribiendo mis historias a mano.

Lecturas de tu infancia y juventud...

Me siento privilegiado porque tuve la suerte de escuchar la voz de la memoria: a mi madre, la historia de Genoveva de Brabante, o la de José, recogida en la Biblia (la adapté más adelante en la novela juvenil *Una naranja en la basura*), a Mariano Ibarra (cuando fui a recuperar mi lengua materna a Sunbilla, al norte de Navarra), a Joxe Arratibel, que contaba la versión en lengua vasca de Alí Baba (en lugar del conocido '¡Ábrete Sésamo!', él decía '¡Ábrite portas, clis, clas!'). En Ordizia, donde nací, ni siquiera teníamos biblioteca... Así que iba picando entre las Joyas Literarias Juveniles, la colección de Los Cinco, Salgari... y, sobre todo, empezaba a pergeñar mis diarios, mis palabras nocturnas.

Patxi Zubizarreta Dorronsoro zorioneko dago. Haur eta Gazte Literatura idazle gisa egindako ibilbide luzeagatik errekonozimendu ugari jaso ditu, azkenak Zeria idazlanagatik (CALCO honetan gomendatzen duguna): 2023ko Euskadi Literatura Saria, 2023ko Haur eta Gazte Literatura Sari Nazionala eta XL. Lizardi Saria 2021. Patxi hogei urte baino gehiago daramatza Nafarroako eskoletan diseinatzen eta garatzen ditugun Irakurketa Sustatzeko Programetan parte hartzen, eta kalitatezko literatura sentiberatasun handiz partekatzen, bai idaztean, bai eskola-umeekin egiten dituen topaketetan, haurrak liluratuta utziz bere magia eta hurbiltasunagatik.

Zergatik, zertarako idazten duzu?

Betidanik idatzi ditut egunerokoak, baina sekula ez nuen imajinatu idazle izango nintzenik, Joan Mari Irigoien idazlea ezagutu nuen arte. Irakasle lanak utzi, eta idazten jarraitu nuen, baina kontua da gaur egun ez dudala egunerokorik idazten eta nire sekretuak liburuetan kontatzen ditudala, baina inork ez dakiela zer den nire-nirea eta zer ez...

Zertarako gomendatuko zenuke irakurtzea? Zer dakarkigu irakurketak?

Bizitzan bi motatako hitzak daude: egunerokoak, albisteak, burtsarenak edo gerrarenak; eta gauekoak, ametsenak, ilusioenak, obsesioenak. Eta azken hauek dira literaturarenak. Irakurketak bizitzan aurrera egiten laguntzen digu, izan kontsolatzeko, izan matxinatzeko edo utopiak bilatzeko. Dena dela, literatura liburuetan dago, bai, baina baita iragarkietan, komunetako graffietan, gure elkarrizketetan ere...

Zerk garrantzitsuak dira liburuak? Zein dira irakurketarako baldintza egokiak?

Ipar Poloan, ehiztari inuitak tundra amaigabeetan urruntzen direnean, harri biribilak eta granito zatiak bildu, eta giza itxurako mugari handiak eraikitzen dituzte: *inuksuitak* dira, gure mendietan ikusten ditugun monolito txikien antzekoak. Bidean aurrera, beste inuksuit bat eraikiko dute, beste orientazio puntu bat, bereziki elur-izotzetan herrixkara onik itzuli ahal izateko. Norberaren heziketa sentimentalean liburuak mundua hobeki ulertzen eta geure burua kokatzen laguntzen digute. Biblioteca inuksuiten aterpetxe bat da, babesleku bat, baina kafetegi bat ere egokia

“Irakurketak bizitzan aurrera egiten laguntzen digu, izan kontsolatzeko, izan matxinatzeko edo utopiak bilatzeko”

izan daiteke, espazioa ia gutxienekoa iruditzen zait.

Nolakoa da ikasleekiko harremana, zuri zeuri zer eragiten dizu?

Santiago Beruete irakasle-idazle nafarrak dio aro digitalak iraultza mentala ekarri digula, baina ez gaituela jakintsuago egin, ez gaituela zoriontsuago egin. Edozein modutan, literaturaren xarma berbera da, eta piztu egiten da gure saioretan. Ramón Gómez de la Sernaren esanetan, liburua hegan eginarazten digun ehun hegoko hegatzia da, eta argi dago azken hamarkadetan, besteak beste FIRAri esker, hegaldi eder asko egin ditugula, ikusmira eta ikuspuntu aberasgarri ugari zabaldu zaizkigula. Saio hauen bitartez, literatura desmitifikatu dugu, bai, baina literatura aldarrikatzen jarraitzeko gogoia pizten zaigu.

Irakurketa eta teknologia berriak. Zerbait egin daiteke liburua erakargarriagoa izan dadin?

Oso gogoan dut institutu bateko neskatila baten aitorpena: 'Lehen, eskola garaian, liburu bat irakurtzean ahots bat entzuten nuen

neure baitan, baina institutuan baliabideak, egiturak eta gainerakoak aztertzeko hasi ginenean ahots hori desagertu egin zitzaidan...'. Ez nago teknologia berrien kontra, alderantziz, baina ahots hori berreskuratzea da gakoa. Liburua, izan, erakargarria da, albumen edo komikien kasuan bereziki, baina konplizitateak landu behar dira liburuak protagonismoa izan dezan: irakasleak, bibliotekariak, kazetariak... eta, jakina, idazleak eta marrazkilariek.

Zer diozu zure haurtzaroko irakurketa direla eta?

Liburu askok izan dute eragina niregan, baina egin kontu gurean ia ez genuela liburuak, eta are gutxiago euskaraz. Enid Blyton, txiste-komikiei hala esaten genien- eta bertsio asko egon ziren nire haurtzarokoan, baina gero *Printze Txikia* etorri zen, eta *Sidharta*, eta *Mila gau* eta bat gehiago ipuin bilduma. Uste dut azken honek hurbildu ninduela literatura arabiarra: Mohamed Xukri, Fatima Memissi, Nagib Mahfuz... eta besteen ispiluan ere hobeki ikusi nuela neure burua.





ABANDONADA EN LA COLINA

Autora:
Nanen
+8 años
BFE, 2023

Espléndido álbum ilustrado merecedor del Primer Premio Internacional de libros ilustrados y cómics, "Recordando a Bárbara Fiore". Delicado, sugerente y profundo, una caricia visual y textual, un título perfecto que sirve de homenaje a Bárbara, que tanto cuidó y mimó su pequeña editorial regalándonos auténticas joyas. Para leer y releer y charlar de soledad y abandono, pero también de lucha y de superación.



HORA DE SOÑAR

Autora:
Concha Pasamar
+4 años
Bookolia, 2023

Nuestro día a día se teje a base de rituales que adquirimos casi sin darnos cuenta. Estas repeticiones, que poco a poco se transforman en costumbre, nos dan la sensación de normalidad, de pertenencia, de sentirnos como en casa. Una de estas rutinas es la hora de acostarse. *Hora de soñar* es una forma hermosa de cerrar el día, compartiendo almohada con

rimas que invitan al reposo y con bellísimas ilustraciones que nos ayudan a conjurar el sueño.



UN NIÑO EN LA PLAYA

Autor:
Luciano Lozano
+5 años
Akiara, 2023

Delicado y ecoeditado álbum ilustrado con olor a mar. Un homenaje a la sencillez, la amistad, la diversidad y la riqueza de las tradiciones y el encuentro entre culturas. Por un

lado, un reflejo perfecto de la playa y de la vida de los pescadores allá en la tierra natal del autor, en la Línea de la Concepción, y por otro, del exotismo de la cultura japonesa y de sus gentes.



EL GRAN LIBRO DE LAS RESPUESTAS INCREIBLES

Autoras:
Jane Wilsher y Louise Lockart
+9 años
Inuk, 2023

Libro magnífico para compartir y aprender todo tipo de curiosidades en familia. 500 preguntas y sus respectivas respuestas en diez capítulos diferentes: cuerpo humano, ciencia y tecnología, cosas alucinantes, arte y entretenimiento...

Como un juego de mesa de preguntas y respuestas en formato de libro ilustrado. La diversión está asegurada.



LIBURUAK TEILATUAN

Egilea:
Thomas van Oostrum
+4 urte
Tarttalo, 2023

Bizkor txakurrak bere etxera sartzeko gonbitea luzatzen digu, baina hemen ezer ez da ematen duena. Etxeko gela guztiak topatu ahal dira bertan: atondoak, egongela, sukaldeak, logela, bainugela, ganbara, bulegoa...

baina arretaz begiratzuz gero berehala konturatuko gara oso etxe berezia dela. Etxe arrunt batekin konparatuz ezberdintasunak bilatzera jolasteko liburu dibertigarria.



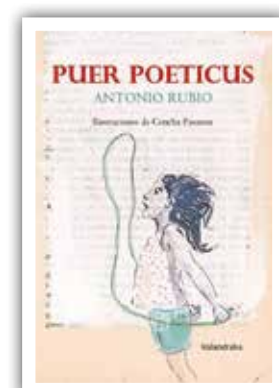
MUNDUA PITZATUTA DAGO BAINA HANTXE GABILTZA OINEZ

Egileak:
Harkaitz Cano eta Isabel Herguera
+10 urte
Erein, 2023

Egun batean dena normala da, egunerokoa, eta hurrengoan ezer ez da berdín. Mundua hankaz gora jarri da eta hankaz gora ibiltzen ikasi behar dugu. Oihanaren bitzita erabat aldatu da eta mutu geratu da horregatik. Zorionez, bere aitaren hitz hegalariek eta liburuazain xarmagariaren gomendio literarioek bizipoza berreskuratzen lagunduko diote.

EL MUNDO ESTÁ ROTO PERO SE PUEDE CAMINAR
Erein, 2023

Un día todo es normal, cotidiano, lo de todos los días, y al otro nada es igual que antes. El mundo se pone patas arriba y tenemos que aprender a caminar cabeza abajo. La vida de Oihana ha cambiado tanto que se ha quedado sin habla. Por suerte, las palabras aladas de su padre y las recomendaciones literarias de la encantadora bibliotecaria le devolverán la alegría de vivir.



PUER POETICUS

Autores:
Antonio Rubio y Concha Pasamar
Toda edad
Kalandraka, 2023

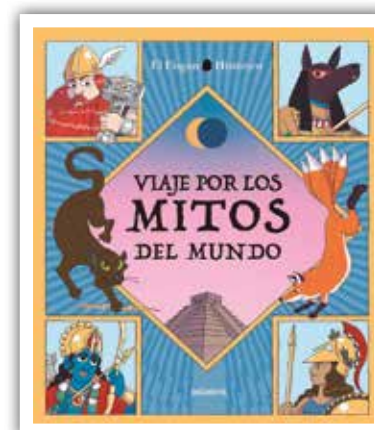
Antonio Rubio ha convertido en libro su cancionero personal. No es un regalo menor el que nos hace, en un mundo que día a día pierde la memoria de sus tradiciones orales en cualquiera de sus formas. Antonio ha recopilado nanas, arrullos, canciones de cuna, arrorros, rimas de enumeración, de cosquillas, juegos corporales... de esos con los que nos mecían madres, tías y abuelas. También ha recuperado romances, canciones para el juego, de corro, fórmulas, mentiras, trabalenguas y disparates... de esos con los que nos divertíamos en grupo sin necesidad de una consola. Y mucho más. Asomarnos a este libro, merece la alegría.



LAS MANOS DE MI PADRE

Autor:
Choi Deok-Kyu
Toda edad
Litera, 2023

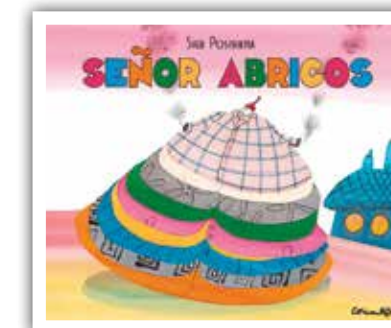
Historias paralelas, yuxtapuestas, cuentan a través de simbólicas ilustraciones sin palabras, una historia semiautobiográfica. Un homenaje a la paternidad. Quizás no valoramos lo que nos han cuidado y atendido hasta que cambiamos los roles. Un precioso álbum que no tiene edad y que encandilará a todas las generaciones, pues todas son protagonistas de lo que sucede. Cuidar o ser cuidado sólo es cuestión de tiempo. Una preciosidad.



VIAJE POR LOS MITOS DEL MUNDO

Autor:
Juan de Aragón
+8 años
La Galera, 2023

Los mitos son la forma en que antiguamente explicaban los fenómenos naturales y misterios que rodeaban a las personas. Por ello, forman parte de todas las culturas del mundo. Aquí una muestra de algunos de ellos. Mitos griegos y romanos nos resultarán conocidos por su cercanía. Otros, en cambio -inuits, aztecas, mayas, incas, hebreos, indúes, egipcios...- serán más novedosos y nos acercarán al modo en que los pueblos antiguos entendían el mundo y la vida.



SEÑOR ABRIGOS

Autor:
Sieb Posthuma
+6 años
Corimbo, 2023

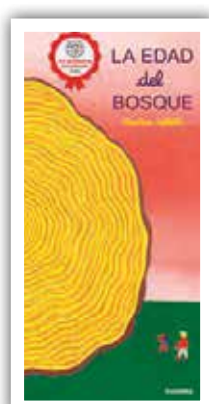
Entrañable álbum con expresivas y coloridas ilustraciones que narran una bonita historia de amor. Relato con pinceladas de humor para descongelar almas solitarias, no tanto con exceso de abrigos, como con complicidades entre quienes se sienten diferentes y solos, pero al fin se encuentran. Compartir lo que tal vez solo a ellos interesa, les aporta más calor que la mejor de las estufas. Una oportunidad para charlar con peques y menos peques de sentimientos.



MI PRIMER LIBRO DE TODO

Autor:
Ben Newman
+3 años
Cocobooks, 2023

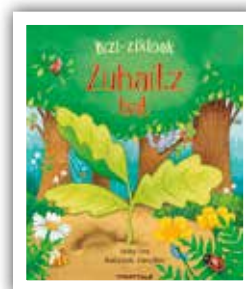
Este es un libro para compartir con los más pequeños de la casa. Para aquellos que, tal vez, sea la primera vez que se acercan a un libro. Para curiosear, para asombrarse, para descubrir. Para poner, por primera vez, nombre a algunas cosas. Para charlar y conversar. Para tomar a ratos o leer todo seguido.



LA EDAD DEL BOSQUE

Autora:
Charline Collette
+6 años
Bookolia, 2023

Hoy Ana cumple 6 años. Para celebrarlo ha ido a la casa que sus abuelos tienen junto al bosque. La abuela ha hecho la masa de lo que será una tarta de cumpleaños en la que poner seis velas. Mientras la masa sube, Ana y su abuelo van al bosque a buscar las moras que adornarán la tarta. En el bosque, el abuelo le mostrará los árboles y le explicará el proceso que deben pasar hasta hacerse grandes y conformar, a su vez, bosques que les permitan vivir protegidos mucho tiempo. Todos sus habitantes son necesarios para la supervivencia, incluso las ramas espinosas que proporcionan las moras que esta noche comerá en su tarta de cumpleaños.



ZUHAITZ BAT

Egileak:
Lesley Sims eta Emma Allen
+3 urte
TTARTTALO, 2023

Etxeko txikienek naturaren prozesuak ulertzeko modu erraz eta ulergarria dugu liburu hau. Urtxintxa batek ezkurra lurperatu eta haritz bihurtzen den bitarteko ibilbidea erakusten digu oso irudi atseginez lagunduta gainera. Zuhaitza hazten den bitartean urtarok igarotzen dira eta inguruko animalien bizimodua ikusi eta gozatzeko aukera izango dugu.



NARRASEAN

Egileak:
Katti Olaizola Gabirondo, Jon Patxi Aias-tui Iturbe eta Paul Caballero
+6 urte
Sua, 2023

Azokan erositako urazarekin batera barraskiloa sukaldoko arraskara iritsi da. Gajoak ez daki nola iritsi den haraino, ez jakitearren ez daki bere izena ere zein den. Narrasean, poliki-poliki, bere oroitzapenen bila abiatuko da. Zorionez, inguruan hainbat lagun topatuko ditu bidea eta memoriaren berreskuratzea erraztuko diotena. Narrasean gure inguruan bizi diren zomorroak ezagutzeko bidaia da. Bukarera animalia bakoitzaren informazioa dago.



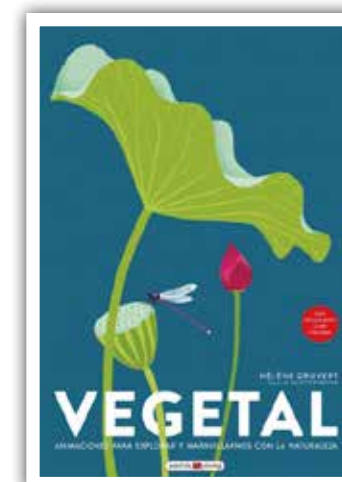
KIRATS ABERATS!

Egileak:
Irati Garmendia eta Ane Arzelus
+4 urte
Erein, 2023

Gure Lea txikia aitona-amonen baserrira joan da. Bertan behiak, txerriak, untxiak eta oiloak daude eta, ohi bezala, kaka egiten dute. Hau kiratsa! Aitonak simaurra, gorotza edo satsa ortuko lurra-mentzat dela aberatsa erakutsiko dio. Eta, horrela, Lea kaka bakoitza nola eta non erabil daitekeen ikasiko du. Maiuskulaz zein minuskulaz irakurtzeko eta irudi koloretzuek lagundutako irakurragia. Saileko beste irakurgai batzuk: *Elkarren lagun, gau eta egun eta Ospa hemendik!*

¡EL TUFO, QUÉ LUJO!
Erein, 2023

Nuestra pequeña Lea ha ido a la granja de sus abuelos. Allí hay vacas, cerdos, conejos y gallinas y, como es habitual, hacen caca. ¡Esto apesta! El abuelo le mostrará que el estiércol, los excrementos o el abono son buenos para el huerto. Así, Lea aprenderá cómo y dónde se puede utilizar cada excremento. Lectura en mayúsculas y en minúsculas, acompañada de imágenes coloridas. Otros títulos de la colección: *Los vigilantes de la huerta y ¡Fuera de aquí!*



VEGETAL

Autoras:
Hélène Druvert y Juliette Einhorn
+9 años
Maeva Young, 2023

Espectacular álbum ilustrado con gigantes solapas y troquelados que invitan a un inolvidable paseo vegetal entre raíces, ramas, flores y árboles, un viaje a ese pulmón de la naturaleza que permite el milagro de la vida. Interesantes textos nos explican lo que las impactantes imágenes nos muestran. Un regalo perfecto para disfrutar y aprender, compartir y leer y releer sin dejar de asombrarse.



PIRICUENTOS: CUENTOS Y RUTAS CON NIÑOS

Autoras:
María Lombillo Sáinz y Raket García
+6 años
Sua, 2023

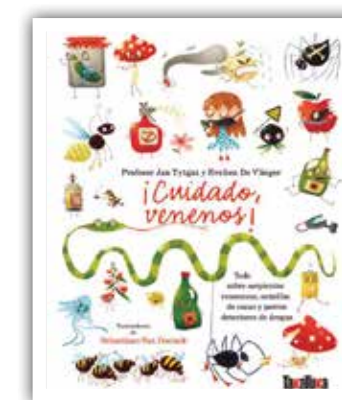
Piricuentos presenta cinco cuentos intercalados entre distintas rutas montaÑeras a realizar en cinco valles del Pirineo. Además de detallar la distancia, desnivel y tiempo que dura cada ruta, tiene acceso a un código QR vinculado a un video que muestra cómo es la ruta y otro código QR con el track del recorrido. Todo el libro está balizado con información sobre la fauna y flora del entorno, notas prácticas sobre orientación, historias sobre contrabandistas y leyendas antiguas. No es solo un libro guía, es también un libro-compañero que nos invita a acercarnos a la naturaleza con respeto por los seres que la habitan. Para leer en casa o llevarlo de paseo.



BANDOOLA

Autor:
William Gill
+10 años
Libros del Zorro Rojo, 2023

Historia real que nos transporta a través de unas bellísimas ilustraciones a la antigua Birmania, actualmente Myanmar en la época de la Segunda Guerra Mundial. Un homenaje a los elefantes, animales bastante desconocidos para nosotros, pero que se convertirán en nuestros preferidos después de leer este precioso y conmovedor álbum. Un ejemplo más del daño que estamos haciendo los humanos en los entornos naturales.



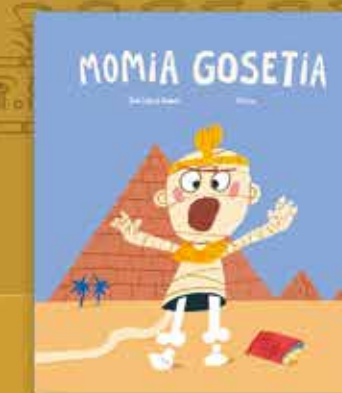
¡CUIDADO, VENENOS!

Autores:
Profesor Jan Tytgat, Evelien De Vlieter y Sebastiaan Van Doninck
+8 años
Takatuka, 2023

El veneno es una sustancia que puede hacernos enfermar y que, incluso, puede provocarnos la muerte. La mayor parte de los venenos se encuentran en la naturaleza, por lo que también pueden afectar a las plantas y a otros animales. Pero todo depende de las cantidades. Como dijo el erudito Paracelso en el siglo XVI "La dosis hace el veneno". En este libro descubrirás qué tipos de venenos existen, qué tienen que ver las bacterias con el veneno y si el plástico es tan tóxico como se dice.



Eguzkia ezkutatzen denean · Alicia Acosta eta Mar Ferrero · 978-84-19607-82-9



Momia gosetia · José Carlos Andrés eta Gómez · 978-84-19607-44-7



CUENTOS CON DESCONCIERTO

Autores:
Oriol García Molsosa y Mercé Galí
+9 años
Combel, 2023

Este libro ofrece cinco conciertos en forma de cuento o cinco cuentos musicados, según se mire. Cada uno de estos relatos hace referencia a una pieza musical de diferentes compositores: Henry Purcell, Giuseppe Verdi, Benny Goodman, Johann

Sebastian Bach y Domenico Scarlatti. Todas ellas han servido de inspiración para la creación de cada una de las historias, aunque no queda claro si son de ficción o están basadas en hechos reales. El autor lanza la pregunta al lector: ¿serán verdades como templos o mentiras cochinas? Leer para creer, o todo lo contrario.



DEL CACAO AL CHOCOLATE (MITOS Y LEYENDAS)

Autores:
Charo Pita y Fernando Vázquez
+14 años
Libros de las Malas Compañías, 2022

Como si de un viaje a través de los siglos se tratara, este libro recoge mitos y leyendas relacionados con el cacao desde la aparición del primer árbol y su extensión por América, pasando por el descubrimiento de sus frutos por parte de los humanos, su relación con los dioses mayas, toltecas y aztecas, y su llegada

al viejo continente. Revela datos curiosos y no muy conocidos de la semilla del cacao, sus usos, propiedades e, incluso, del desarrollo de la industria chocolatera y sus consecuencias sociales. Recomendamos su lectura junto a una taza humeante del oscuro brebaje o un bombón entre lengua y paladar.

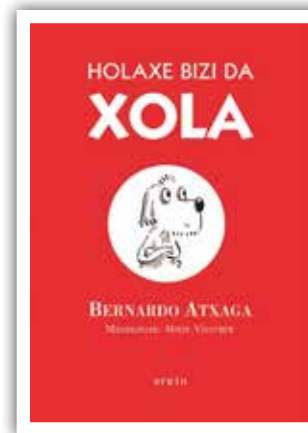


PANTXO ZEZENA

Egileak:
Pello Añorga eta Jokin Mitxelena
+6 urte
Denonartean, 2023

Pantxo zezena lasai, alai eta aske bizi zen baserrian beste animaliekin batera. Egun batean, kamioi batera sartu eta herri bateko zezen plazara eramán zuten. Guztiz aldatu zitzaion bizimodu Pantxori, eta aldaketa hura ez zitzaion batere gustatu. Alde egiten saiatu zen, baina jendea herriko festetara eramaten tematu zen. Pantxok lagun

handiak eginak zituen baserrian eta haiei esker zorigaitza zorian bilakatuko da.



HOLAXE BIZI DA XOLA

Egileak:
Bernardo Atxaga eta Mikel Valverde
+10 urte
Erein, 2023

Nortasun handiko txakurra da Xola. Gogo jaunarekin bizi da eta elkar ulertzen dute primeran, Xolak hitz egiten duelako batez ere. Bost kapituluz osatutako liburu honetan, bost abentura ezberdin biziko ditu Xolak, hala nola, bere burua lehoizat hartu zueneko, basurdeak ehizatza joan zenekoa edota landetxeko txakur bat ezagutu zueneko. Umorea nagusitzen den

kontakizun hauetan irakurleak, nahi eta nahi ez, txakur xarmagari hau maitatzen bukatuko du.

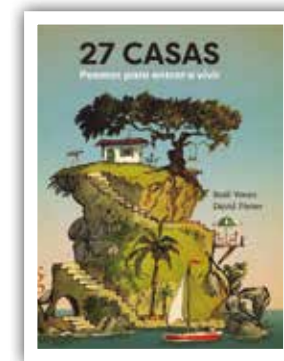


LA CALLE DE LAS DOCE LUNAS. RELATOS LUNÁTICOS A PIE DE CALLE

VV. AA
+12 años
Loqueleo, 2022

Doce autores y autoras han puesto su pluma a pasear por la calle de las Doce Lunas. El resultado es de lo más curioso. Los personajes se entrecruzan, de relato en relato, y transitan por sus vidas ajenas a cualquier mirada externa. Casi da la sensación de estar observando, a vista de pájaro o de gigante, la

vida de unos diminutos personajes habitantes de su propio mundo, en el que pasa de todo: intrigas, miedos, amores, sueños y esperanzas. Y, como si de un País de las Maravillas se tratara, convertido el lector en una pequeña Alicia, casi sin darse cuenta, pasará a sentirse parte de la historia.



27 CASAS. POEMAS PARA ENTRAR A VIVIR

Autores:
Raúl Vacas y David Pintor
+10 años
La Guarida, 2022

Abrir este libro es muchas cosas. Es darse una vuelta al mundo en un abrir y cerrar de ojos. Es un juego continuo, de palabras, ritmos, imágenes y sonidos.

Es una propuesta a la lectura, a la imaginación, a la escucha, al aire fresco. Es una enciclopedia de hogares, un collage de modos de vida, una ventana abierta al viaje en el espacio y en el tiempo. Es todo eso, y al mismo tiempo, un compañero que hace que te sientas como en casa.



CUENTOS DE LAS CINCO MENOS CUATRO

Autores:
Oswaldo Felipe e Inma Grau
+6 años
Diego Pun, 2023

Amaranta, Pepe, Crispín, Pili, Toño, Lolo y Chus. ¿Qué tienen en común estos nombres? Muy sencillo: la falta de cuatro vocales. Cinco historias narradas cada una con una única vocal (lipograma). Gran creatividad en los textos y en las imágenes, muy expresivas y con mucha fuerza y color. Fresca y divertida lectura para grandes y pequeños, muy recomendable para fomentar el juego y la creatividad en torno al lenguaje.



JAJATXO

Egileak:
Jabier Muguruza eta Concetta Probanza
+8 urte
Denonartean, 2023

Mutiko xelebrea dugu Jajatxo. Ez da aurreko egunean egin duenaz oroitzen eta, hala ere, egun berria gogotsu hartzen du. Kalera irten eta bata eta bestearekin topatuko da. Batzuek ezaguna dute Jajatxo -nahiz eta berak gogoratu ez-, beste batzuek ez, ordea. Baina hori Jajatxori ez zaio axola eta zenbait egoera berezi gertatuko zaizkio horren inguruan. Jabier Muguruzak era jostagarrian kontatu eta Concetta Probanzak irudiekien ederki lagundutako istorioa. Entzungai Maite Labarbururen ahotsean. Kontatzen duguna garrantzitsua bada, nola kontatzen dugun bereizgarria suerta daiteke.



LIBRO LIBRESCO

Autores:
Juan Arjona y Enrique Quevedo
+6 años
abuenpaso, 2023

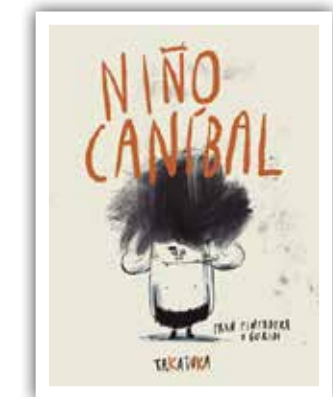
Interesante y divertida propuesta para jugar jugando a crear creando rimas rimadas para divertidamente divertirnos. Jugar con las palabras en una "redundancia redundante" como lo denomina el autor, nos lleva desde el desierto desértico a la selva selvática gracias al rugido rugidor. Sorprendente relato que divierte y provoca la necesidad de seguir jugando.



MARE. ILARGIARI POEMAK

Egileak:
Autore ezberdinak
+14 urte
1545, 2023

Hazirik ernatzen da lorea; lorez lore osatzen da lorategia. Liburu hau hazi bat da, gazteen eskuetan hartu nahi duena lur; gazteen sabel-buruetan nahi dituen mundu berriak ernatu, pentsamendua irauli, kultura jorratu, sormena egurastu. Xede eder honekin aurkezten du bere burua liburu honek. Irakurleak ilargiaren inguruko hiru hitzaurre topatuko ditu bertan: zientifikoa, filosofikoa eta literarioa. Ondoren, Euskal Herriko zazpi herrialdetako idazleek ilargiko paisaia desberdinekin osatutako poemak, poeta bakoitzaren -hogeita hamaika osotara- aurkezpen laburra, eta euskal poesiak izandako zikloei buruzko atal txoa ere. Liburuak poesiarekin gozatzeko, irudikatzen, jolasteko zein sortzeko gonbidapena luzatzen digu.



NIÑO CANÍBAL

Autores:
Fran Pintadera y Guridi
+6 años
Takatuka, 2023

Desbordante de humor negro, este álbum en blanco y negro que conjuga rimas con menús prehistóricos en los que cualquiera de la tribu puede acabar siendo ingrediente principal. Versos bastante gamberros salen de la boca del protagonista, un simpático "niño canibal" que caerá en las redes, o mejor dicho, en la cazuela de una niña nueva de una tribu cercana.

ESKAPU LIBURUAK
10 urtetik aurrera

* Ausartu protagonista izatera
* Erakutsi zure gaitasunak eta adimena

www.erein.eus



CUENTOS DE HADAS DE LOS GRIMM

Autoras:
Marta Altés y Elli Woollard
Blackie Books, 2023

Los clásicos siempre funcionan. Suena a frase hecha, a muletilla, a hablar por hablar. Pero no. Cuentos como los que Jacob y Wilhelm Grimm recopilaron hace ya más de dos siglos siguen funcionando porque beben de la oralidad, de las historias que los humanos vienen contándose unos a otros desde el principio de los tiempos.

Que sean clásicos no quiere decir que no puedan revisarse, y si además se hace con gracia y criterio el resultado es este: cinco títulos actualizados a ritmo de verso, con grandes dosis de humor y bellísimamente ilustrados.



MOMIA GOSETIA

Egileak:
José Carlos Andrés eta Gómez
NubeOCHO, 2023

Enegarren urtean, zerbait ikaragarria gertatu zen Egiptoko piramideetako batean: momia bat esnatu zen... momia goseti bat baino goseago! Gose garenean, batzuetan, beldur pixka bat ematen dugu, are gehiago momia gosetia bazara!

Piramideak bisitatzeko dauden turista guztiak izututa alde egingo dute. Eskerrak gure beharrez ulertzen gaituen norbait egoten dela beti. Azkenik, momia honek lagun on bat aurkituko du hari laguntzeko.

UNA MOMIA MUY HAMBRIENTA

NubeOCHO, 2023

En el año trepecientos, en alguna de las pirámides de Egipto ocurrió algo increíble: una momia despertó... ¡con más hambre que una momia hambrienta! Cuando tenemos hambre, a veces, damos un poco de miedo, ¡mucho más si eres una momia hambrienta! Todos los turistas que visitan las pirámides salen despavoridos. Más vale que siempre hay alguien que nos entiende en la necesidad, y esta momia encontrará una buena amiga que la ayude.

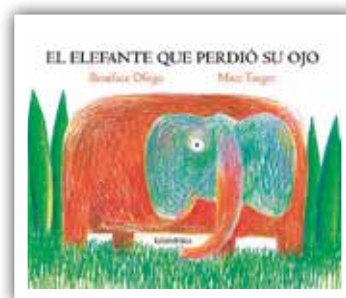


¡UN BESO DE BUENAS NOCHES!

Autoras:
Amy Hest y Anita Jeram
Litera, 2023

Álbum bellamente ilustrado y escrito con letras mayúsculas para quienes empiezan a leer. El relato de la historia que se repite cada noche en todas las casas y lugares donde hay peques. Disfrutarán con sus

coloridas y realistas ilustraciones, fijándose en cada detalle, y aún más de que quien lo acueste, se lo cuente. Noche tras noche igual, sin que falte ningún paso antes de apagar la luz. Felices y tiernos sueños.

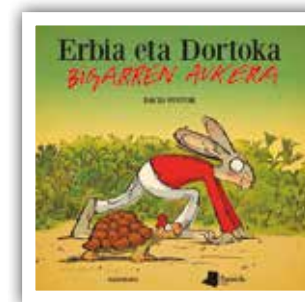


EL ELEFANTE QUE PERDIÓ SU OJO

Autores:
Boniface Ofogo y Marc Taeger
Kalandraka, 2023

Nuevo álbum del narrador oral camerunés Boni Ofogo, que nos invita a viajar a su querida África, esta vez a lomos de un elefante.

Sencillos y amables dibujos con vivos colores ilustran esta fábula africana repleta de sabiduría, y aderezada con toques de humor. Libro perfecto para contar y enseñar una y mil veces, y charlar sobre lo que enseña.



ERBIA ETA DORTOKA. BIGARREN AUKERA

Egilea:
David Pintor
Pamiela, 2023

Klasikoen beti funtzionatzen dute. Istoria bat eza-gutzeak ez du berriro irakurtzeko gogo kentzen. Horrez gain, egilea haratago joan bada proposamen berri bat eginez, pertsonaiekin jolastuz, istorioa zabalduz eta ilustrazio zoragarriekin esanahia gehituz, lortzen den emaitza bikaina da. Aldiz, irakurlea istorio honetara lehen aldiz hurbiltzen bada, esperientzia zozagarria izango da berdin-berdin.

TORTUGA VS. LIEBRE. LA REVANCHA

Kalandraka, 2023

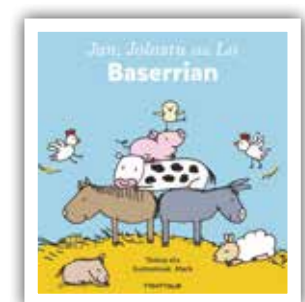
Los clásicos siempre funcionan. Conocer una historia no evita que la queramos volver a leer. Pero si, además, el autor ha ido más allá haciendo una propuesta nueva, jugando con los personajes, ampliando el relato y añadiendo significado con ilustraciones maravillosas, el resultado es magnífico. Si, por el contrario, el lector se acerca a este cuento por primera vez, la experiencia será igualmente satisfactoria.



ELLA SÍ QUE ME ENTIENDE

Autores:
Ricardo Alcántara y Noemí Villamuza
Edelvives, 2023

Con letra ligada para los que empiezan a leer, un entrañable título magníficamente ilustrado que cuenta el sentir de un niño y su amor por su gata, la única que de verdad le comprende y nunca abandona. Grandes dosis de ternura tanto en el texto como en las imágenes.



JAN, JOLASTU ETA LO BASERRIAN

Egilea:
Mack
Ttartalo, 2022

Baserrian animalia asko daude: oilarra, zaldia, ardia, txerria, behia... Guztiak jan, jolastu eta lo egiten dute. Abereentzako goxoenak diren jakiak, norberaren

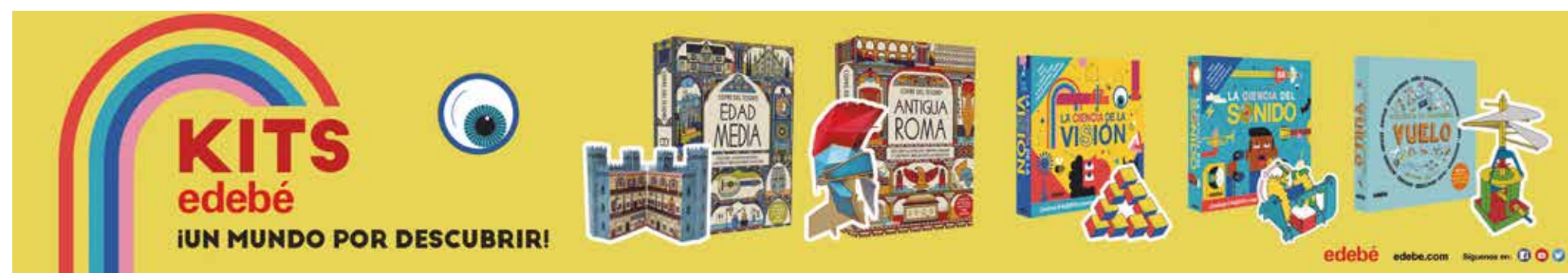
ahotsa eta lo egiteko tokirik kuttunenak ezagutu ahal izango ditugu irudi politen bidez. Baita haiekin jolastu ere. Etxeko txikienekin partekatze liburua.



MINI ENIGMAS DE NAVIDAD

Autor:
Victor Escandell
Zahorí Books, 2023

Libro en cartón para sobrevivir a pequeñas e inquietas manitas. Con letra mayúscula y sencillos dibujos en tonos diferenciados para cada enigma, se presenta este álbum ilustrado que resulta genial para quienes empiezan a leer. Un excelente regalo para jugar y compartir peques y grandes, inmejorable para los fríos y cortos días de Navidad. Si entre todos no dais con la solución, no os preocupéis porque al final se resuelven todos los enigmas.





LA LÁMPARA MARAVILLOSA LA BALLENA

Autores:
Pepe Maestro y Claudia Ranucci
Edebé, 2023

Colección de cuentos con divertidos personajes que surgen de una lámpara mágica que ilumina la habitación de Liria, una niña con una imaginación desbordante que vive maravillosas aventuras cada noche, con los diferentes personajes que salen de su lámpara. Para contar o para que cada cual se lo lea a sí mismo antes de dormir. Bonitas y coloridas ilustraciones deleitan a quien lo lee.



¡ME GUSTA!

Autores:
Ricardo Alcántara y Araceli Plata
Malian, 2023

El asombro y la alegría de un niño ante los descubrimientos de la vida suelen ser tan explosivos como los enfados cuando los ratos placenteros y divertidos finalizan. Mamá Osa tendrá que desplegar toda su paciencia para hacer comprender al oseño que así es la vida. Nada mejor que aprender a disfrutar del momento y entender que todo tiene su principio y su fin.



VALENTINA NUNCA CALLAS Y EL MONSTRUO DE LA MEDIA CARA

Autoras:
Charo Pita y Marjorie Pourchet
OQO, 2023

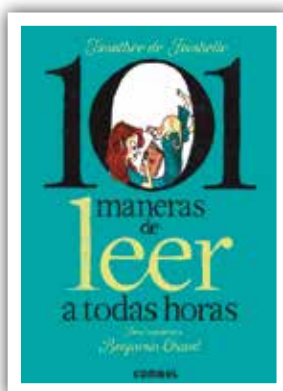
Valentina Nunca Callas tenía los apellidos muy bien puestos, pues así era ella, de no cerrar la boca. Hasta que un día la mandó su madre a la tienda a por sal. Y cumplió con el recado en completo silencio. Cuando llegó la hora de volver a casa le dio miedo, porque era de noche y podría encontrarse con el Monstruo de la Media Cara... con tan mala suerte que se lo encontró y la siguió. Y... Y ya no puedo contar más, tienes que leerlo con tus propios ojos porque si te lo cuento, no te lo vas a creer.



LA DOBLE VIDA DE CASILDA

Autoras:
Émilie Chazerand y Amandine Piu
La Guarida, 2023

Genial y sorprendente álbum con una protagonista entrañable que tiene una doble vida. Ingeniosamente ilustrada, cada vida se relata en un tono de color. Una historia divertida con un final sorprendente y maravilloso. Para leer y releer, contar y recontar, buscando los detalles que nos den pistas para poder entender qué está pasando. Y como colofón, una puerta abierta a que la historia se repita.



101 MANERAS DE LEER A TODAS HORAS

Autores:
Timothée de Fombelle y Benjamin Chaud
Combel, 2023

Un recorrido original y repleto de humor por las 101 maneras que los "devoradores de libros" tienen de practicar su mayor afición. Todo tipo de lectores para cualquier situación, lectores capaces de leer en las posturas más inverosímiles, no aptas en muchos casos para lectores adultos sin la supervisión de un niño. Ilustraciones ingeniosas y divertidas dan fe de que la excusa de "no tengo tiempo para leer" es propia precisamente de los adultos.



EL LENGUAJE DE LOS PÁJAROS

Autores:
Toni Ulled Nadal e Ignasi Font
Libre Albedrío, 2022

Mateo vive en dos casas, unos días en la de papá, otros días en la de mamá. Un día, un gorrión se posa en una rama del árbol que da a la ventana de la cocina donde Mateo está desayunando y se pone a cantar. ¿Qué ha dicho? -pregunta Mateo. Unos días papá, otros días mamá, le van descifrando el mensaje del pájaro, que habla del tiempo, de qué van a comer ese día o de dónde está mamá o papá en ese momento. La complicidad, en la distancia, de papá y mamá, y la aparición recurrente del pajarillo propiciarán que también Mateo, poco a poco, vaya comprendiendo el lenguaje de los pájaros.



KIRATSA

Egileak:
Eider Perez eta Iban Illarramendi
Pamiela, 2022

2022. urtean XVI. Etxepare saria irabazitako albuma dugu hau. Hitz-jolas eta jostalarien bitartez txakur bat eta arkakuso baten arteko harremana kontatuko digu. Arkakusoa txakurrari darion kiratsa erakarrita agertu da, nahiz eta txakurra konturatu ez. Inguruan diren hatsak eta lurrian ezagutzera eramango du kukusoak bidaia batean. Eta bukaeran, gauzak ez dira berdinak izango. Ez. Gure sudur puntatik baino haratago usaintzeak zerbaitetarako balio behar baitu.



MIGALÚ

Autora:
Amaya Perucha
Narval, 2023

Una mosca egipcia decide pasar su corta vida haciendo lo que más le gusta y divierte, alejándose por completo de lo que se espera de ella. Divertida, creativa, resuelta y decidida, valiente y resistente, no se le puede pedir más. ¿O sí? Que cumpla con lo más importante como mosca y sea pesada. Coloridas y sugerentes ilustraciones nos trasladan a Egipto con Migalú. Al final, amplia información sobre estos molestos insectos.



TXIMELETA HAURRA

Egilea:
Marc Majewski
Alberdania, 2023

Haur sortzaile baten istorioa dugu hau, irudimena gainekatu duena, bere jolasak sortzen dituena eta fantasiari mugarik jartzen ez diona. Pozik jolasten dabil txanponaren beste aldearekin topo egiten duen arte: errespetu falta duten ume iraingarriak, besteak bezala ez jolasteagatik erasotzen diotenak. Zailtasunak gorabehera, irakurtzeko istorio ederra eta liluragarria bere irudietan, eskuzabaltasunez eta alaitasunez ilustratua baitago. Oso iradokitzailea.

MARIPOSA Ekaré, 2023

Esta es la historia de un niño creativo, con una imaginación desbordante, que crea sus propios juegos y que no pone límites a su fantasía. Juega alegremente hasta que se encuentra con la otra cara de la moneda: niños ofensivos e irrespetuosos que le atacan por no actuar como los demás. Una historia hermosa, a pesar de las dificultades, y fascinante en sus imágenes, ilustrada con generosidad y alegría. Muy evocadora.



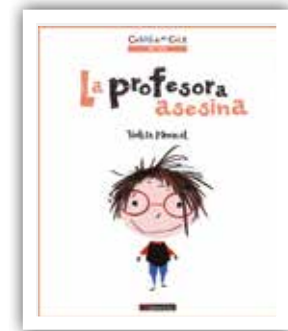
Edertasunaz

Annie Bacon & Lavilletlesnuages

Ea ederra zaren galdetzen diozu zure buruari, eta zure kezka nagusi bihurtzen da, etengabeko galdera...

TTARTTALO
www.ttarttalo.eus





**COSAS DE UN COLE
LA PROFESORA ASESINA**

Autora:
Violeta Monreal
Laberinto, 2023

Colección de relatos con protagonistas de diferentes colegios y todo lo que en ellos ocurre, situaciones cotidianas y otras, no tanto. Dentro de la colección hay cuatro series que se desarrollan en distintos momentos. Los coles de hoy que bien conocemos. Los coles del ayer, desde la prehistoria hasta épocas más cercanas. Los coles del mañana, ¿cómo serán? Y por último, coles de fantasía repletos de personajes mágicos: sirenas, superhéroes, zombies... No te los puedes perder.



NIÑO Y JAGUAR

Autoras:
Andrea Maceiras y Eva Sánchez
Milenio, 2023

Precioso y entrañable relato ecológico que desborda amor a la naturaleza, a los animales y a las diferentes culturas, mientras denuncia la complicada situación de las tribus aisladas del Amazonas. Contado en primera persona por un cachorro de jaguar y un niño de la tribu que mantienen una relación muy especial, de hermanos, al igual que sus respectivas madres. A nadie dejará indiferente.



**MARI GONAGORRI ETA
HAMAZAZPI BERRI**

Egileak:
**Yolanda Arrieta eta Enrique
Morente Luque**
Denonartean, 2023

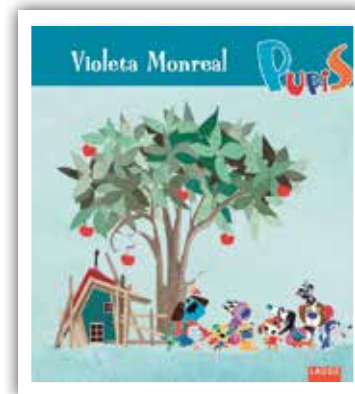
Mimi eta Loa bikiek ohar kezagarria irakurri dute herriko plazan: Saguak ez du kika gehiago jasoko. Zer egingo dute kili-kolo dauzkaten zazpi esnehortzekin? Erantzuna zazpi gurpileko gurdiairen gainean dator: Mari Gonagorrik kikak jaso eta opariak ekarri! Zerotik hasita eta hamazazpi bitartean bi neskatxa hauek Mari Gonagorriekin zein beste lagunekin ikasitakoa erritmo handiz eta irudi koloretsu eta alaietz apainduta gozatuko dugu.



DENBORAREN JAUN ETA JABEA

Egileak:
Josu Díaz García eta Lourdes Navarro
SM ikasmina, 2023

Ezusteko azterketa batekin hasten da dena. Hectorrek, istorio honen protagonistak, hala uste du behintzat. Azterketa horren emaitza zero da eta gurasoei esaten dien egun berdinean bananduko direla jakinarazten diote. Argi eta garbi, gurasoak bere suspentsioagatik bananduko dira -edo horrela uste du behintzat. Animatu dezakeen gauza bakarra txokolatzeko opila delakoan, hozkada bat eman eta... denboran bidaiatzen hasten da. Oso istorio dibertigarria gertuko harremanen ingurukoa: gurasoak, lagunak eta gure buruarekin izaten dugun harremanaz.



PUPIS

Autora:
Violeta Monreal
Edelvives, 2023

Colección de doce títulos protagonizados por doce mascotas, la mayoría de distintas razas de perros, pero también una gata y una perdiz. De fondo, problemas que sufren muchos peques pero que se sobrellevan mejor bajo la protección de la pandilla, de los amigos que proporcionan un refugio en el que cobijarse y vivir con tranquilidad. Un buen regalo para leer en solitario y, aún mejor, en compañía.



LA BELLE

Egileak:
Uxue Alberdi eta Bruno Hidalgo
Elkar, 2022

Bizitzan zenbait egun dira besteak bezalakoak diruditenak baina, gure baitan badakigu, ez direla berdin. Norbait falta da, zerbait aldatu da, edo - batzuetan- gauza biak. Danielleri Doro ezagutu zuen egunean hori gertatu zitzaion. Doro zirkuzona izandakoa da eta iragan horrek Danielle liluritzen du. Galderak sortzen zaizkio etengabe eta jakin-minak bultzatuta berarekin eman nahi du denbora gehiena. Hortaz, gauzen ifrentzua ikusten hasi da eta konturatzen hasi da, gainera, Zirkuaeren atzealdea ez dela erakuslelhoa bezain distiratsua.



ILARGIAREN XUXURLA

Egileak:
Juan Kruz Igerabide eta Manu Ortega
Giltza, 2023

Max eta Urxa gurasoeekin aiton-amonen landetxera joan dira asteburua pasatzera. Etxea Esloveniaren eta Kroaziaren mugatik gertu dagoen herri batean kokatua dago. Ohean etzanda, Maxek oroitzapenak sorrarazten dizkieten gaueko soinuak entzuten ditu: ipuinak kontatu, intxaur tarta egin eta etxeko atean agertu zen hartzairen egunekoak alegia. Gauetz, isilean, gertatu ziren beste gauza batzuk ere oroitzen ditu, adi egon ezean, ilargiaren xuxurla batekin nahas daitezkeenak.

SUSURRO DE LUNA
Edebé, 2023

Max y Urxa han ido con sus padres a pasar el fin de semana a la casa de campo de sus abuelos que se encuentra en un pueblo cerca de la frontera entre Eslovenia y Croacia. Metido en su cama, Max escucha los sonidos de la noche. Le traen recuerdos de aquella vez que contaron cuentos, hicieron tarta de nueces e, incluso, apareció un oso a la puerta de la casa. Ocurrieron también otras cosas que suceden en la noche, en silencio, y que, si no se pone atención, se pueden confundir con un susurro de luna.



**EL DÍA QUE N,
DESAPARECIÓ**

Autores:
Jesús Ballaz y Beatriz Menéndez
Eunate, 2023

Nerea se va a convertir en N y va a revolucionarlo todo sin comerlo ni beberlo. Una trama muy actual con mucho fondo: bullying, abuso de las tecnologías, empoderamiento de la mujer, en este caso niña, la fuerza de la amistad... Un relato que se va enredando y en el que se van uniendo nuevos actores que, en la sombra, mueven los hilos de lo que acontece. Muy interesante para tratar muchos temas después de su lectura.



ESPEJO

Autor:
**Javier Peña
Thule, 2023**

Ingenioso y original álbum ilustrado que atrapa desde la primera página. Un sorprendente planeta alejado de la Tierra recibe la visita de un lector terrícola que se cuela en la vida de "Espejo", en pijama y batín, alterando el equilibrio del lugar. Un planeta cuyos habitantes se pueden encontrar en los cuadros más famosos de maestros de la pintura como Rafael o Da Vinci, entre muchos otros. Un libro de ida y vuelta que se lee una y cien veces, analizando cada detalle. El inicio de una clase magistral de arte.

9 URTETIK AURRERA
También en castellano

HARITZ LARRAGETA
ANNA KOPEK
eta dragoiaren bihotza

Uxue eta Jokin Txinan dituzu zain... Has dadila abentura!

erein

www.erein.eus



EL MANUSCRITO SANCHO PANZA

Autores:
Fernando Lalana y Chus Castejón
Anaya, 2023

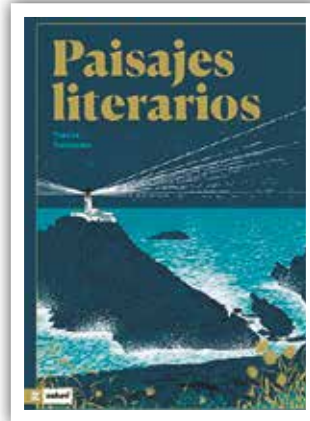
Una editora al borde de la ruina va a encontrarse con una joya literaria entre sus manos, un manuscrito, en apariencia extremadamente antiguo. Una vuelta de tuerca más sobre los protagonistas y el autor de nada menos que El Quijote. Una ficción sobre Sancho y Alonso en su etapa adolescente, en la que conocerán de primera mano las aventuras y excentricidades del mismísimo Miguel de Cervantes. Divertido, ameno e interesante, con su dosis de misterio. Un buen libro para regalar y disfrutar a cualquier edad.



KUKUAREN KANTUA

Egileak:
Idoia Garzes eta Belatz
Elkar, 2022

Kukuaren kantuak uda heltzeaz dagoela gogorazten digun moduan, era berean, udajakin bateko oroitzapenak kolpean etorri zaizkio Martini Jaxintoren heriotzaren berri eman diotenean. Txoriekiko duten maitasuna dela medio herriko bikote xeletaririkoa osatzen dute, Martin oraindik umea den bitartean Jaxintok hirurogeita hamar urte inguru izango baititu. Gizabidez hitz egiten duen istorio honek txoriak oraindik maite ez dituenari maitatzen hasteko atea zabaltzen dio.

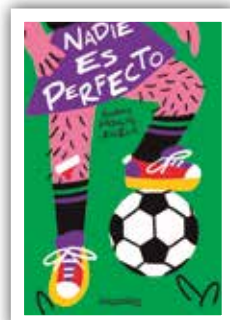


PAISAJES LITERARIOS

Autores:
Núria Solsona y Ricardo Rendón
Zahorí, 2023

Veinticinco paisajes literarios de veinticinco libros representativos de la literatura juvenil y universal. Una bella propuesta que nos invita a leerlos y conocerlos. Cada paisaje representado con una gran ilustración a doble página nos traslada a un lugar del mundo, un lugar ligado a una obra maestra y a quienes la protagonizaron. Por último, una referencia a cada autor o autora de los mismos. Un mapa gigante nos los muestra de un vistazo y nos invita a viajar.

veinticinco paisajes literarios de veinticinco libros representativos de la literatura juvenil y universal. Una bella propuesta que nos invita a leerlos y conocerlos. Cada paisaje representado con una gran ilustración a doble página nos traslada a un lugar del mundo, un lugar ligado a una obra maestra y a quienes la protagonizaron. Por último, una referencia a cada autor o autora de los mismos. Un mapa gigante nos los muestra de un vistazo y nos invita a viajar.



NADIE ES PERFECTO

Autora:
Gemma Pasqual i Escrivá
Loqueleo, 2023

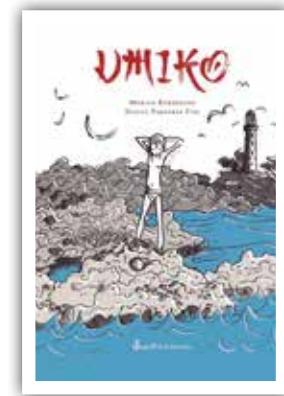
Marcos vive en un humilde barrio donde la solidaridad y la generosidad son imprescindibles para sobrevivir. Le gusta jugar al fútbol y realmente es bueno como para dedicarse profesionalmente. Pero lo que él quiere realmente es diseñar ropa, así que diseña una prenda y se la pone a diario, ante el espanto de toda su familia y amigos, excepto de la señora Angelita, quien le tenderá la mano y le guiará para establecer el difícil equilibrio de ser él mismo sin perder la relación con sus seres queridos.



NOSOTROS NO SOMOS DE ESTE MUNDO

Autor:
Alfredo Gómez Cerdá
SM, 2023

Una chica joven ha sido asesinada. En el mundo de los vivos sucede lo habitual: la familia trata de hacerse a la idea del duro golpe, la policía se moviliza para dar con el posible culpable y los medios de comunicación cubren la noticia. Hasta aquí todo normal. Lo inquietante es que uno de estos tres elementos empieza a tomar un protagonismo en la trama que no le corresponde, hasta desembocar en un final ciertamente turbador. Novela de intriga que pone sobre la mesa algunas de las dinámicas que vivimos como sociedad con total normalidad y que, tal vez, deberíamos plantearnos.



UMIKO

Autores:
Mónica Rodríguez y Daniel Piqueras Fisk
Diego Pun, 2023

Una historia ambientada en Japón, llena de mar, salitre, viento, azul, apneas y profunda oscuridad. Umiko, la niña del mar, no quiere seguir la tradición de las mujeres de su familia y de su aldea. No quiere ser ama, mujer del mar. Y aunque le digan que está predestinada a ello se resiste. Ninguna de las niñas de la escuela quiere dedicarse a la pesca submarina y Umiko tampoco. Sin embargo, cada tarde –y sin que nadie lo sepa– después del colegio se escapa a la playa de la Perla Negra y se sumerge en sus aguas heladas. Día tras día, inmersión a inmersión, Umiko va forjando su propio destino. Una bella historia relatada a ritmo de mar, e ilustrada con todos los sentidos.



TERRITORIO DESCONOCIDO

Autor:
Luis Leante
Edebé, 2023

Novela merecedora del Premio Edebé de Literatura Juvenil de este año. A través de los testimonios de los distintos protagonistas de la trama, el narrador invita al lector a reflexionar sobre las distintas versiones de inquietantes y, a veces, estremecedores hechos que suceden en un pequeño municipio donde el ambiente se va cargando, los rumores se desbocan y las relaciones se tensan al máximo. Voces variadas y saltos en el tiempo dan agilidad a este relato sobre bullying, humillaciones, miradas hacia otro lado, y sufrimiento. Al final, nadie sale indemne. Un epílogo cierra la trama y deja todo un mundo de reflexiones abiertas para debate y análisis de los lectores.

LURRALDE EZEZAGUNA

Aurtengo Gazte Literatura Edebé Saria merezi izan duen eleberria. Udalerri txiki batean kezagarriak eta, batzuetan, hunkigarriak izandako gertakarien bertsio ezberdinen inguruan narratzaileak irakurlea hausnartzera gonbidatzen du tramako protagonista testigantzen bitartez. Giroa kargatzen doa, zurrumurruek neurririk gabe zabaltzen dira eta elkarren arteko tentsioak areagotzen dira. Pertsona ezberdinen ahotsek eta denbora jauziek bizkortasuna ematen diote bullying, umiliazio eta sufrimenduari buruzko istorio honi. Azkenean, inor ez da onik ateratzen. Epilogo batek irakurleen eztabaidarako eta azterketarako mundu oso bat zabalik uzten du.



Z zahorí

Vive, explora, escápate, atrévete, juega, escóndete... ¡Diviértete con Zahorí!





EL DESTRAMADOR DE MALDICIONES

Autor:
Francés Hardinge
Bambú, 2023

Grandes aventuras de Kellen, un hábil destramador de maldiciones y de su incondicional amiga Netel. Paisajes fantásticos: bosques, pueblos y pantanos bellamente descritos. Fantásticos personajes, algunos terribles y otros más amables, unos humanos, otros medio humanos y otros animales. Un encadenado de aventuras que no podrás parar de leer.

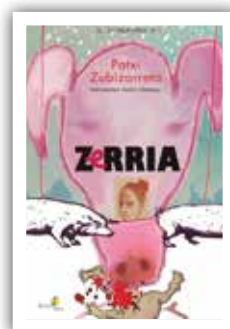


EL MONJE DEL TURBANTE BLANCO

Autor:
Christian Fernández García
Juventud, 2023

Sorprendente, divertida y ocurren novela de aventuras. Se trata de una crónica sobre el Mediterráneo del siglo XVI y la vida, ventura y desventura de sus gentes. El protagonista es un hombre culto, inteligente y despierto a quien en su azarosa vida le "toca" ser monje, pirata, capitán de barco, comerciante o esclavo. Novela muy interesante, que atrapa y permite aprender sobre navegación y recordar la geografía del Mediterráneo.

Bordaezela



ZERRIA

Egileak:
Patxi Zubizarreta eta Antton Olariaga
Erein, 2022

Zerria haginka egiten dizun istorio horietako bat da. Berotze globalaren ondorioz, glaziarrak izotz geruzak galtzen doaz pixkanaka-pixkanaka. Hori dela eta, gorpu batzuk agertu dira Tsanfleuron glaziarrean eta aurkikuntza horren haritik tiraka istorio guztiz ikaragarria deskubritzen joango da irakurlea Bereket glaziologoaren eskutik. Halaber, Zerria ez da thriller moduko kontakizun hutsa, bizi garen gizartearen inguruko hausnarketarako aukera ere bada oso hizkera aberasgarrian azalduta, Zubizarretak ohituta gaituen moduan. Zerriak hainbat sari jaso ditu dagoeneko: Euskadi Literatura Saria 2023, Espainiako Haur eta Gazte Literatura Sari Nazionala 2023 eta XL. Lizardi Saria 2021 Haur eta Gazte Literatura modalitatean.



DELIRIO CÓSMICO

Autor:
Oswaldo Felipe
Prames, 2023

Aparentemente es un libro de astrofotografía, y lo es, pero va mucho más allá. Cada imagen va acompañada de un breve texto informativo, poético o narrativo, todos procedentes de la mente privilegiada del ingenioso Oswaldo y aderezados con geniales pinceladas de humor inteligente. Un libro para disfrutar, aprender y leer de poquitos en poquitos perdiéndose en la inmensidad del espacio. Precioso epílogo, "datos cuerdos" sobre cada fotografía, y "tácticas y métodos" ponen el broche final a un libro muy especial para regalar.



EL HADA ROSA

Autoras:
Susana Torrubiano y Giulia Orecchia
+4 años
Nubeocho, 2023

Una voluntariosa hada rosa se encuentra en apuros al sentirse incapaz de otorgar sus deseos a niñas y niños. Hasta tal punto llega su frustración y su enojo que solo provoca temor en quienes tan solo desearían complacer. ¿O tal vez no? Quizás ser un hada rosa tampoco es su deseo. Final divertido para una transformada hada que ya no lo es, aunque en parte sigue siendo rosa.



MARUJA MALLO. ENIGMÁTICAMENTE ÚNICA

Autoras:
María Canosa y Bea Gregores
+12 años
Bululú, 2023

Nuevo título de la editorial Bululú dedicado a la vida y obra de una mujer injustamente poco valorada por la historia de nuestro país. Maruja Mallo, otra sin sombrero, coetánea y compañera inseparable de artistas tan reconocidos como Federico García Lorca, Salvador Dalí y Luis Buñuel, entre otros, gustaba de saltarse las normas establecidas por la sociedad. Llega así a formarse y ejercer como pintora. El nuevo milenio ha avivado el interés por ella, reconociendo su valía como artista y su vinculación activa, no como mera inspiradora, de la Generación del 27.



SORGINAK

Egileak:
Cécile Roumigié eta Benjamin Lacombe
+14 urte
Ibaizabal, 2022

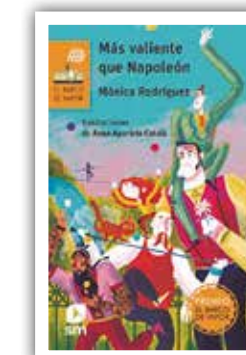
Sorginak antzina-antzinatik istorioetan ageri diren izakiak dira, baina aldi berean benetako pertsonak ere badira, existitu diren emakumeak, maiz jazarriak eta kondenatuak izan direnak. Munduko herrialde askotan izan dira, baita gaur egun ere izaten jarraitzen dute ez baitira iraganeko gauza. Izan ere, sorgin mota desberdinak daude: lehen sorginak, sorgin limurtzaileak, ipuinetako sorginak, sendagileak, igarileak, matxinatuak, akusatuek... Emakume ezagunak zein ezezagunak aurkitzen dira sailkapen honetan, baina zerbait amankomuna izango dute guztiek: jakintsuak, ahaltzuak eta askeak direla.



ANA DEL LAGO

Autora:
Kitty Crowther
+10 años
Fulgencio Pimentel, 2023

Ana está triste y se siente sola desde que su madre murió. Cada día es igual al anterior. A los pies del cerro donde está su casa hay un lago con tres islas. A Ana le gusta imaginar que hay alguien como ella viviendo al otro lado. A veces piensa que debería bordear el lago y llegar hasta allí. Pero, ¿y si al final no hay nadie como ella? Sería un chasco muy grande. Su tristeza le impide hacer muchas cosas. Hasta que un día da el paso y se embarca en una aventura inesperada.



MÁS VALIENTE QUE NAPOLEÓN

Autores:
Mónica Rodríguez y Anna Aparicio Catalá
+10 años
SM, 2023

A Nicoletta le gusta trepar a los árboles y colgarse de las ramas. Esto desespera a su tío, que le ruega constantemente que baje, que se puede hacer daño. Lo que Nicoletta no sabe es que su tío, en su juventud, fue un gran equilibrista. La visita de tres viejos amigos y compañeros de circo sacará a la luz el pequeño secreto. Y con ellos, llegará el viaje para ayudar a María Spelterini a realizar una gran hazaña: cruzar las cataratas del Niágara. Un relato entre la realidad y la ficción, lleno de personajes peculiares, de modos de vida diferentes, de aventura y emoción.



EL VIAJE DE SHUNA

Autor:
Hayao Miyazaki
Toda edad
Salamandra Graphics, 2023

Obra muy sencilla que se basa en unas sugerentes y maravillosas acuarelas apoyadas en muy poco texto y que nos cuentan el viaje de un héroe, Shuna, en la búsqueda de unas semillas doradas que saquen a su pueblo de la hambruna. La naturaleza, los paisajes, el héroe, las leyendas y seres extraños son constantes en la posterior obra de este joven Miyazaki. Ganadora de un Eisner, merece leerse y detenerse en cada una de sus ilustraciones.



ELISA Y MARCELA

Autora:
Xulia Vicent
+ 14 años
La cúpula, 2023

Este cómic relata la vida real de dos mujeres que vivieron en Galicia entre finales del siglo XIX y principios del XX. No era fácil ser mujer en aquellos tiempos, no si se quería hacer una vida diferente a la establecida: casarse, tener hijos y no salir de casa. Se conocieron cursando la formación para ser maestras en la Escuela Normal de A Coruña, y lo que empezó siendo una gran amistad se convirtió en una pasión sin límites que llevó a la pareja a desafiar toda norma social. "Matrimonio sin hombre" lo llamó la prensa de la época, historia de amor sin fronteras ni convenciones lo llamaríamos ahora.



LAS AVENTURAS DE DON LADYBUG Y LOS DEVORALIBROS

Autor:
Corey R. Tabor
+6 años
Astronave, 2023

Tercera aventura de la divertida serie de novelas gráficas Don Ladybug. Nuestro duque de los dientes de león y bicho más valiente, Don Ladybug, ha de llevar a cabo una importantísima y noble misión: devolver un libro a la biblioteca. En su camino se topará con multitud de bichos en problemas a los que deberá ayudar. Lleno de humor irónico y chistes visuales, este maravilloso cómic introduce a la perfección en esta sorprendente historia los temas de la amistad, la valentía y la responsabilidad. Con mucho corazón y un grupo de personajes memorables, esta serie atraerá a muchos lectores.



PIQO-PIQO ETA INDOTXINAKO TXIPIROI ERRALDOI IZUGARRIA

Autor:
Lucas Ferreyra
+9 urte
Astiberri, 2023

Piqo-Piqo eta bere anaia, yeti kume bat, itsasoan zehar sekulako altxor batekin nabigatzen dabilen irla batean bizi dira. Parean aurkitzen duten edozeinekin borrokatzea dute ohiko denbora-pasa. Nazka nazka eginda, irakasleak zeregin bat proposatu die: munduko beste puntan bizi den txipiroi erraldoiaren hortza ekartzea. Erretiratutako pirata familia batentzako lan ezin aproposagoa! Irakurle aurreratuentzako fantasia eta abenturaz betetako komiki zoroa.

PIQO-PIQO Y EL ESPANTOSO CALAMAR GIGANTE DE INDOCHINA

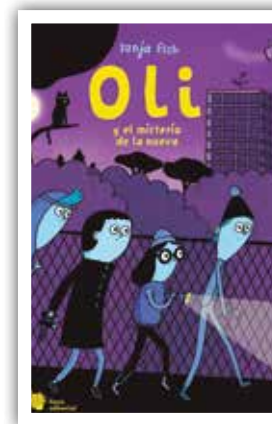
En una isla que navega por el océano y con un increíble tesoro, viven Piqo-Piqo y su hermano, un bebe yeti, que se divierten peleando con cualquier ser que se encuentren. Harto de ellos y para hacerlos desaparecer, su profesor les pone como tarea traer el diente de un calamar gigante que vive en la otra punta del mundo. ¡Qué más quieren en una familia de piratas retirados! Fantasía y aventuras en este loco cómic para lectores avanzados.



OLIVIA WOLF. EL SANDWICH CON EXTRA DE MOHO

Autor:
José Frago
+7 años
NubeOcho, 2023

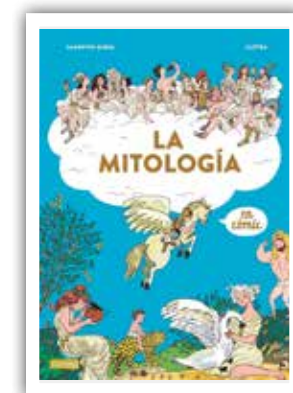
Olivia Wolf es una niña loba que vive en Engendroland, donde monstruos y humanos conviven con normalidad. Entre sus amigos se encuentran un pequeño vampiro, una mosca enorme y un niño invisible. Como cada día, acuden al colegio y aprenden cosas nuevas. Hoy hablan sobre el moho. Esta lección les va a venir que ni pintada para hacer frente a un gran misterio: el profesor Carrillos ha desaparecido. Intriga, humor e imaginación se dan la mano en esta divertida saga.



OLI Y EL MISTERIO DE LA NUEVA

Autora:
Tanja Esch
+8 años
Liana, 2023

Oli y su pandilla esperan desesperadamente aventuras. Sea lo que sea, algo diferente, pero en su colegio nunca pasa nada. Eso cambia repentinamente cuando una chica nueva llega a clase. Nora es muy rara, totalmente sospechosa. Un grupo de jóvenes dispuestos a todo, una trepidante investigación que toma giros cada vez más extraños a medida que avanza la historia. Una aventura llena de tensión que mezcla humor, intriga y amistad. Es un cómic que habla de temas como la tolerancia, la diversidad y la imaginación. Invita a los lectores a resolver el misterio con los protagonistas y disfrutar de sus aventuras.



LA MITOLOGÍA EN CÓMIC

Autoras:
Sandrine Mirza y Clotka
+ 10 años
Anaya, 2023

La mitología griega, origen de la tradición cultural de occidente, es fuente de relatos eternos y apasionantes. Conocer los personajes y peripecias de los mitos griegos es acercarse a comprender la influencia que tuvieron en el arte, la literatura y la cultura de nuestra civilización. *La Mitología en cómic* nos presenta, de forma sencilla y clara, el comienzo del mundo según su cosmogonía, los protagonistas de aquellas historias, sus caracteres y relaciones entre unos y otros. Una forma amena, divertida y accesible de acercarse a los mitos griegos.



KOKO QUIERE SER BUENA

Autora:
Jen Wang
+ 14 años
Sapristi, 2023

Dos protagonistas están dejando atrás la adolescencia y se internan en la temida edad adulta. Jon quiere irse a Perú con su novia, pero no está del todo convencido, mientras que Koko es una chica que nunca ha conseguido encajar en ningún sitio y se pregunta cuál es realmente el lugar que le corresponde. ¿Ser bueno es hacer lo correcto? ¿Debemos cambiar lo que somos para encajar? ¿Alguna vez nos preguntamos cómo podríamos hacer del mundo un lugar mejor? Al igual que Koko, todos tenemos que decidir cómo queremos existir en el mundo. No hay respuestas, debemos descubrirlas por nosotros mismos. Por momentos es divertida, triste, increíble y desgarradora.



ZUHAITZEN BALIOA

Egileak:
Susana Domínguez eta Daniel Rodríguez
+10 urte
Saure, 2022

Zenbat balio du zuhaitz batek? Zaila da galdera horri erantzutea dituen balioak anitzak direlako: biodibertsitatea, lurzorua finkapena, CO2 harrapatzea, osasuna, erosotasun termikoa... Agian, geure buruari egin beharko geniokeen galdera hau da: zenbat balio du pertsonen osasunak? Komiki honek zuhaitzak planetako izaki bizidun zaharrenak eta handienak direla azaltzen digu eta ekosisteman betetzen duten ezinbesteko funtzioa.

EL VALOR DE LOS ÁRBOLES

¿Cuánto vale un árbol? Difícil respuesta, ya que sus valores son variados: biodiversidad, fijación del suelo, captación de CO2, salud, confort térmico... Tal vez debamos preguntarnos: ¿cuánto vale la salud de las personas? Este cómic explica que los árboles son los seres vivos más viejos y grandes del planeta y debemos aprender a valorar su función indispensable en el ecosistema.



LLAMADA PERDIDA

Autora:
Nora Dåsnes
+12 años
Meraki, 2023

Rebekka y Fariba comienzan el instituto, ha pasado apenas un mes de los atentados de Oslo de julio de 2011 y cada una lo lleva a su manera. Fariba se apunta a las juventudes del partido laborista y Rebekka al taller de teatro, pero Rebekka no puede olvidarse de lo que ha pasado. Una novela gráfica sobre la vida después de un ataque terrorista y la huella que deja en la sociedad.



DAVID PINTOR

Ilustrador Irudigilea



La definición que podemos encontrar en el diccionario cuando buscamos la palabra Magia es la siguiente: “Aquello que por medios naturales obra efectos sobrenaturales”. Es una definición que se ajusta bastante a lo que para mí es el dibujo, pues el lápiz es un trozo de madera con una mina de grafito en su interior, mediante el cual se pueden crear efectos tan sobrenaturales como que en un papel creas ver un barco repleto de feroces piratas prestos a abordar a una embarcación del ejército inglés. Todas esas rayas y manchas de pintura que hay en ese papel son una gran mentira, pero es una mentira maravillosa, un truco de magia que nos entusiasma, un trato que hacemos con el espectador por el cual éste entra en un juego fantástico, pero también es un lenguaje con el que nos comunicamos con otras personas y además, una forma de vivir.

Hiztegian Magia hitza bilatzen dugunean aurki dezakegun definizioa honako hau da: “Baliabide naturalez naturaz gaindiko efektuak sortzen dituen”. Nire ikuspuntutik marrazketa definizio honekin bat dator, arkatza barruan grafitozko beruna duen egur zati bat baita eta, horren bidez, paper batean naturaz gaindi sortutako efektuak ikusarazi daitezkeelako, esaterako: Ingalaterrako armadako ontzi batera igotzeko prest dagoen pirata gogorrez betetako itsasontzia ikus dezakegu. Paper horretan dauden marra eta margo orban guztiak gezur hutsa dira, baina gezur zoragarria finean, hunkitzen gaituen magia trikimailu bat, ikuslearekin egiten dugun tratua. Bestalde, beste pertsonekin komunikatzeko hizkuntza izateaz gain bizimodua ere bada.